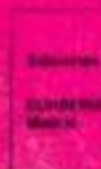


# WESSA



40  
Ptas.

La nave maldita



El

128 pags.

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS  
EDICION CERRADA Y PRECINTADA



# *¡Atención, socios del "Club Elviberia"!*

Comunicamos a todos los que nos han enviado las doce portadas diferentes acompañadas del boletín de inscripción que, por la gran demanda de socios, nuestras secretarias se ven imposibilitadas de enviarles el carnet a vuelta de correo como es nuestro deseo. A esta situación también ha contribuido las dificultades postales habidas hace algún tiempo.

Rogamos a todos cuantos deseen ingresar en nuestro club que, si en el plazo de veinte días no han recibido contestación por nuestra parte, vuelvan a escribirnos reclamando su carnet de socio.

Recordamos que, junto a las doce portadas y el boletín con sus datos personales, deben enviarnos dos fotografías tamaño carnet y el número del Documento Nacional de Identidad.

**ELVIBERIA**



JUNIO DE 1940. DESPUÉS DEL ATENTA-  
DO PERPETRADO POR LOS HOLANDE-  
SES CONTRA UN TREN ALEMÁN DE  
MUNICIONES, HESSA SUPLANTA A OTRA  
MUJER, BEETJE, PARA MATAR AL VER-  
DUGO DE LEIDA.

PERMANECE A MI LADO, BEETJE, ME  
TRAES SUERTE. MI CABALLO PARTICI-  
PA EN LA CARRERA.





ESTA TARDE, AMIGOS, CELEBRAREMOS TODOS LA VICTORIA DE MI CABALLO; Y TAMBIÉN LA CRUZ DE HIERRO QUE NUESTRO AMADO FÜHRER HA QUERIDO CONCEDERME.

¡ESTUPENDO!



¡EMPIEZA LA CARRERA!

BANG!









EN LA CUADRA DEL HIPO-  
DROMO...

AQUÍ ESTÁ EL  
ARMA VEN-  
GADORA.



PERO ALGUIEN HA VISTO A HESSA ENTRAR  
Y...

¡ES HESSA, LA COMANDAN-  
TE DE LAS SEX TRUPPEN!  
¿QUÉ ESTARÁ HA-  
CIENDO AQUÍ DEN-  
TRO?





LAGEN, QUE ODI A HESSA, INTUYE QUE  
ELLA TRAMA ALGUNA  
CONSPIRACION... (R)

COMO LA  
DESENMASCA-  
RE, VA A FA-  
GAR PORTO-  
DOS SUS DE-  
LITOS.



¿QUIÉN ES-  
TA' AHI?

¡ALTO, ASESINA DE MI  
HERMANA! ¿QUÉ ES  
TA'S HACIENDO AQUI?



(R) VER FASCÍCULO ANTERIOR.



¡HAGEN!

HICISTE MAL EN DEJAR-  
ME CON VIDA AQUELLA  
NOCHE EN EL BOSQUE.  
YO NO SERÉ TAN GE-  
NEROSO.



TIRA EL ARMA.  
PRESIENTO QUE  
ESTÁS TRAMANDO ALGO  
OSCURO.





A HESSA SE LE OCUR-  
RRE ALGO...



PROCURA GANAR  
TIEMPO...

ESTÁ BIEN, HAGEN.  
ESTA VEZ HAS VENCI-  
DO TÚ. ANTES DE MO-  
RIR QUIERO CONFESAR-  
TE QUÉ ES LO QUE ESTA-  
BA PREPARANDO...  
ESCUCHA...





TIENTRAS  
TANTO...



DI LO QUE  
QUIERAS. ¡DE  
TODAS FOR-  
MAS VAS A MO-  
RIR PRONTO!





SOBRE LA PISTA ESTÁ, EN AQUEL MISMO MOMENTO, EL CABALLO DE VAN DAELE...



¡MALDICIÓN!; MI MEJOR CABALLO, SIEMPRE SUCEDE LO MISMO CUANDO BEETJE SE ALEJA!





EN LA CUADRA, INTENTANDO PROLONGAR LA VIDA MINUTO A MINUTO...

HE VENIDO AQUÍ PARA CASTIGAR AL HOMBRE QUE TODA HOLLANDA ODI...  
¿LO COMPRENDES?

¿QUIERES HABLAR DE UNA VEZ?



EN LA PISTA...

EL CABALLO TIENE LAS PATAS QUEBRADAS. SOLO FALTA REMATARLO.

¿QUÉ DICES!









EN LA CUA-  
DRA...

YA ESTA' BIEN. TU HISTO-  
RIA ME HA ENCANTADO.  
ES INÚTIL QUE TRATES DE  
GANAR TIEMPO. ¡VAS A  
MORIR!



¿ESTÁS SEGURO DE  
DAR EN EL BLAN-  
CO? AQUÍ HAY MU-  
CHA OSCU-  
RIDAD.





INSTINTIVAMENTE DA UN PASO AL FRENTE...



COMO UN RAYO, HESSA COGE LA PISTOLA.

¡AHORA ES  
MÍO EL  
JUEGO!









**A** AL OIR LOS DISPAROS...

¿QUE  
SUCEDE EN  
LA CUADRA?



**I** ABLANDOLE A HAGEN YA  
MUERTO...

LAMENTO HABER TENIDO QUE  
MATARTE. NO TENÍA NADA  
CONTRA TÍ. PERO SE TRATABA  
DE TU VIDA O LA MÍA.





PENSABA  
MATAR AL VER-  
DUGO EN PLE-  
NO HIPÓDRO-  
MO, DELANTE  
DE TODO EL  
PÚBLICO HO-  
LANDÉS,  
DEL QUE HA  
SIDO CARCE-  
LERO MU-  
CHOS AÑOS.



TAL VEZ HAYA  
TIEMPO TODA-  
VÍA ...





CON VOZ BURLO-  
GNA...

NO, NO LO HAY  
BEETJE, O COMO  
DIABLO TE LLAMES.  
¡ARRIBA LAS  
MANOS!



¡PREN-  
DEDLA!





Y YO TE CREÍA MI  
MASCOTA. LA SUERTE  
QUE ME TRAÍAS OCUL-  
TABA LA MUERTE DE  
TRAS DE SÍ.

YO NO...



¿TODAVÍA MIENTES?  
¡AHÓRRATELO, POR-  
QUE ESTA PISTOLA  
HABLA CLARO. ADE-  
MÁS, HE OÍDO LA  
VERDAD POR TU  
PROPIA BOCA.





¿LA FUSILAMOS,  
JEFE?

¡OH, NO!  
SERÍA DEMASIA-  
DO DULCE PARA  
ESA MALDITA.



LA LLEVARÉ A MI RESIDENCIA PRIVA-  
DA. TENGO ALGO MUY INGENUO  
PARA ELLA. "EL VERDUGO DE LEI-  
DA" QUIERE PROBAR UN NUEVO  
CASTIGO PARA  
LOS TRAIIDORES.





EN SU VIVIENDA,  
EL VERDUGO  
HA PREPARADO  
UN INFERNAL INS-  
TRUMENTO PARA  
MARTIRIZAR...

¿VEIS, AMIGOS?  
ES UN GRAMÓFO-  
NO UN POCO MÁS  
GRANDE QUE LOS  
OTROS.





**D**IBOLICAMENTE...

¿TE SIENTES A  
DISGUSTO MEDIO DESNUDA?  
NO TEMAS, NO VAMOS A TOCARTE.  
SOMOS HOMBRES QUE NO PER-  
DEMOS EL TIEMPO CON LAS  
MUJERES. SITE HEMOS DESNU-  
DADO ES PARA VER COMO CO-  
RRE TU SANGRE.



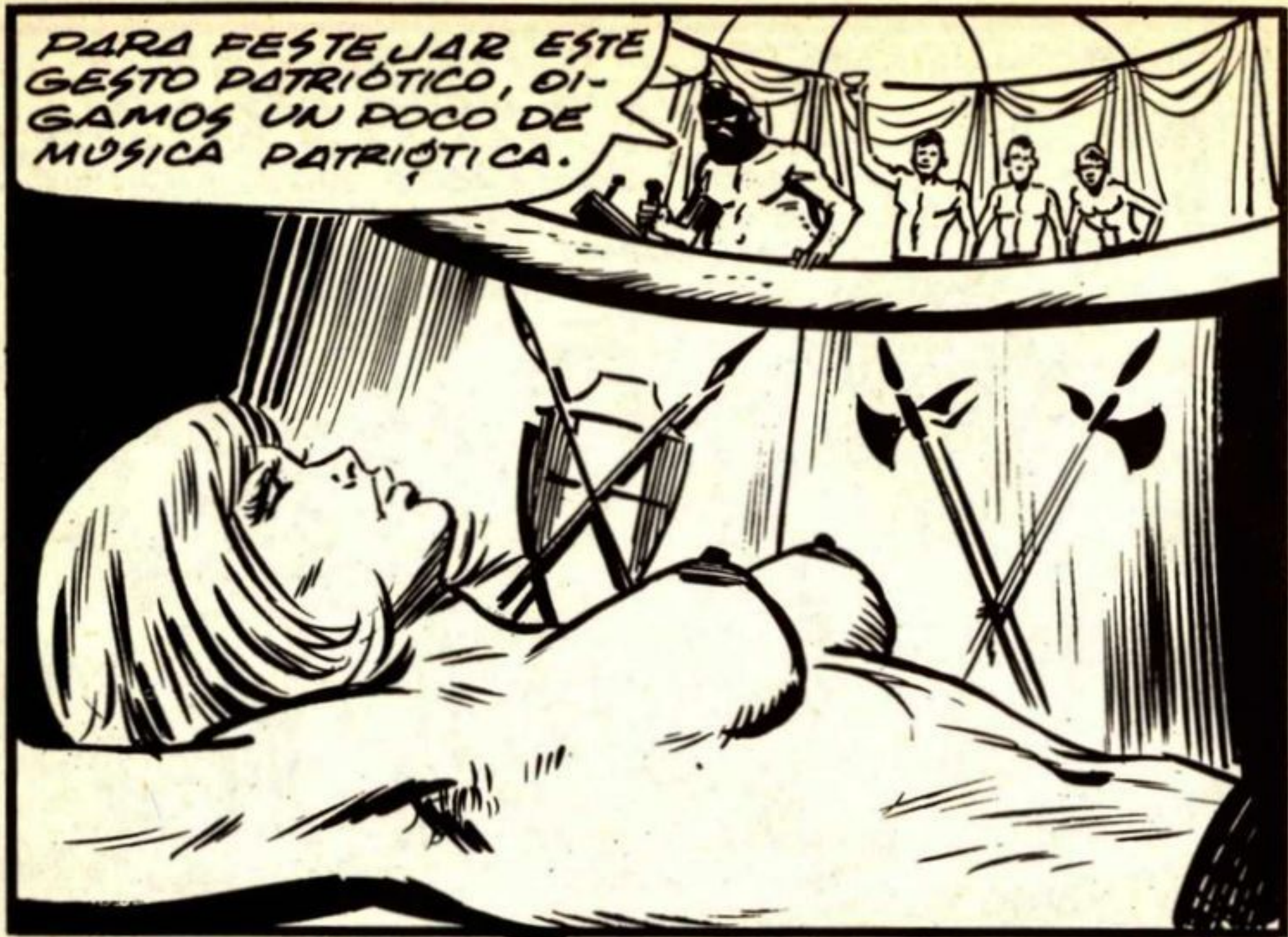
¡BRINDEMOS, CAMARADAS!  
¡MIRAD EL GESTO DE ESTIMA DE  
HITLER HACIA MÍ: LA CRUZ DE  
HIERRO RESERVADA A LOS  
HÉROES.

¡HEIL!





PARA FESTEJAR ESTE  
GESTO PATRIÓTICO, DI-  
GAMOS UN POCO DE  
MÚSICA PATRIÓTICA.





HEUTE WOLLEN  
WIR EIN LIEBLEIN  
SINGEN (FE)



(FE) ES UNA CANCIÓN DE  
LOS AVIADORES NAZIS, "WIR  
FAHREN GEGEN ENGLAND", MUY  
POPULAR EN LOS AÑOS 40.



¡CANTEMOS, MUCHA-  
¡CHOS! PRONTO OIRE-  
MOS CANTAR A NUES-  
TRA HUÉSPED, Y MUY  
FUERTE.

¡TRINKEN WOLLEN  
AUF DEN KÜHLEN  
WEIN!



ZZZZZZZZ



UN DIE  
GLÄSERN SÖLLEN  
DAZU KLINGELN!

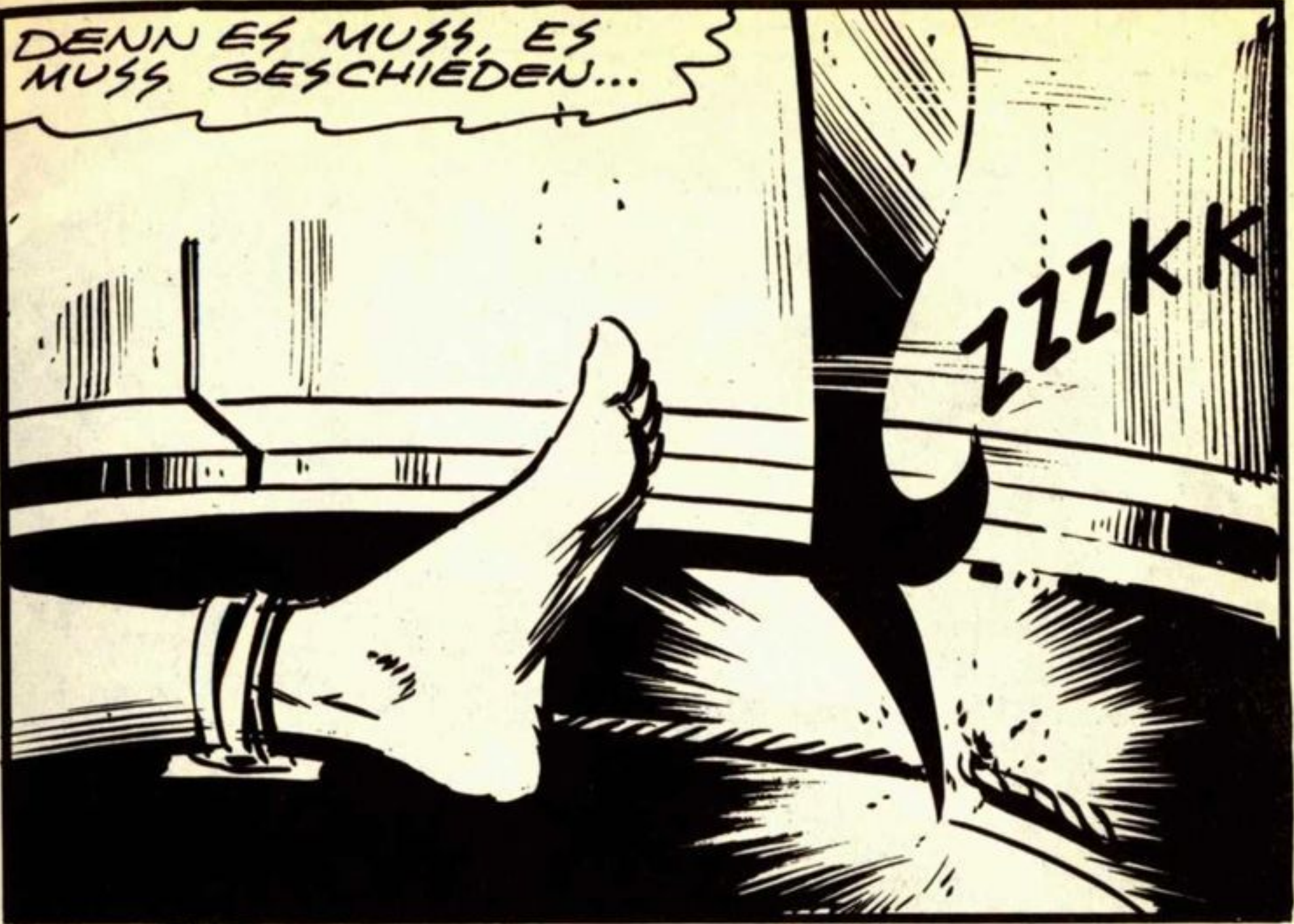


¡CANTA, TRADORA!  
¡ESTE ES TU HIMNO  
FÚNEBRE...





DENN ES MUSS, ES MUSS GESCHIEDEN...







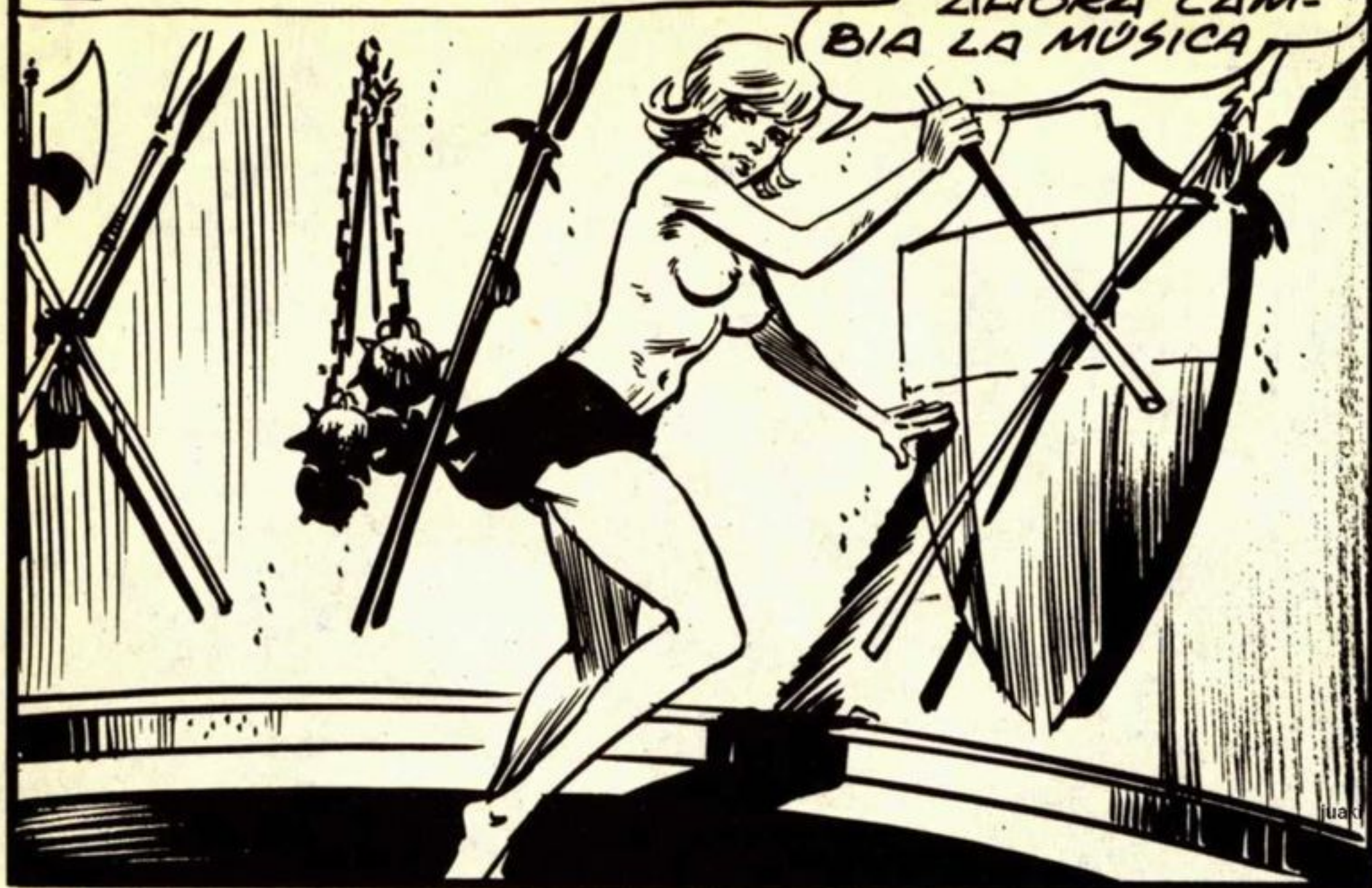




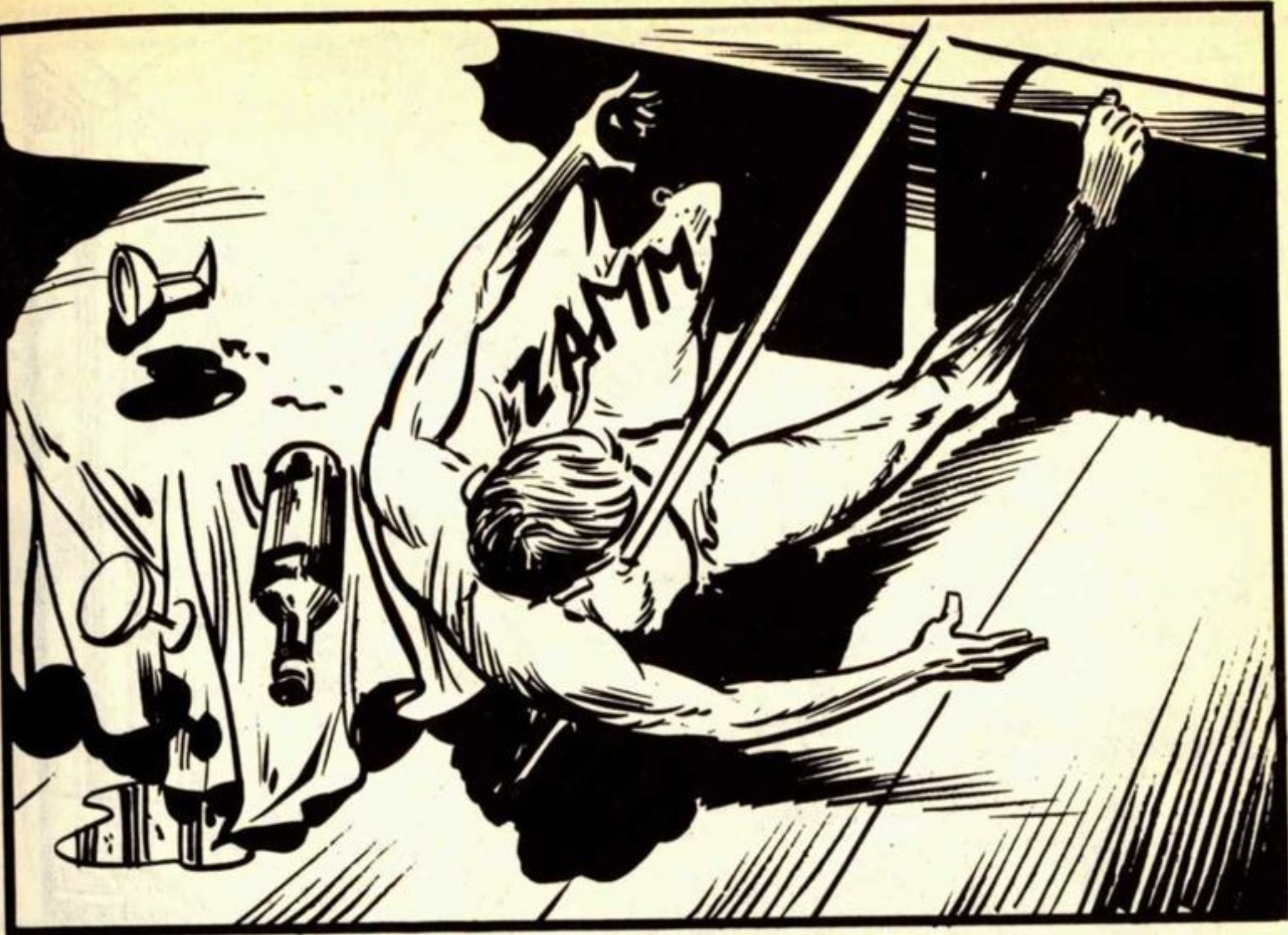




ΔΙΩΡΑ ΚΑΜ-  
Α ΛΑ ΜΥΣΙΚΑ









LA PUNTERÍA DE  
HESSA CAUSA EL  
PAVOR ENTRE SUS  
VERDUGOS...

¡MALDIT... AH!





VOY A POR TODOS  
VOSOTROS, HOMBRE-  
CITOS. ¡PREPARAO!



LA CONFUSIÓN VA EN  
AUMENTO...

COBARDES ¿NO VAIS  
A PODER CON UNA  
MUCHACHITA?









HE SEMBRADO  
DE MUERTE EL  
SENDERO QUE CON-  
DUCE A TU  
CASTIGO...



¡A PARENTANDO TRANQUILIDAD...

SI, PERO TÚ SA-  
BES QUE YO, AUN-  
QUE DESARMADO,  
POSEO UN ARMA  
QUE NADIE RE-  
SISTE.





TIRA EL CUCHILLO O  
TE FULMINARÉ CON  
UNA VISIÓN MÁS HI-  
RIENTE QUE CUALQUIER  
HOJA DE ACERO.



¡JA, JA, JA!

¿TE RÍES? ESPERA  
A QUE VEAS MI  
ROSTRO,  
ASESINA.





DESAFIÁNDOLE...

ILUSO, ¿SABES QUIÉN SOY  
YO? ¡HESSA! HE VISTO Y EXPERI-  
MENTADO TODOS LOS HORRORES  
DE TODOS LOS INFIERNOS. DES-  
PUES NO LOS HAN IN-  
VENTADO PEORES.



PUES BIEN, NI  
SIQUIERA TÚ SOPOR-  
TARÁS ESTE ESPEC-  
TÁCULO.





AL DESCUBRIR-  
SE MUESTRA  
UN ROSTRO,  
HORRIBLE.



SIN DESVIAR LOS OJOS UN MOMENTO...

¡VAMOS, TE ESPERO!  
¿SABES QUE TUS HECHOS  
SON MUCHO MÁS MONSTRUO-  
SOS QUE TU ROSTRO?













TE LA PONDRÉ EN  
TU MISMA SANGRE,  
AUNQUE NO CREO  
QUE TE SIRVA DE  
ALGO.



AHORA IN-  
TENTARE BO-  
RRAR DE MI  
MENTE LOS  
ULTIMOS  
ACONTECI-  
MIENTOS.





**P**OCOS DÍAS  
DESPUES, EN EL  
CENTRO DE BERLÍN...

UN FUNERAL MILITAR  
DE PRIMERA CLASE.  
¿QUIÉN SERÁ EL FALLECI-  
DO? PRESIENTO ALGO  
FUNESTO...







(FE) A NUESTRA FIEL HEROÍNA, LA PATRIA.







ALEJÁNDOSE ...

CREEN QUE SOY YO LA  
QUE MURIÓ EN LA EXPLOSIÓN  
DEL TREN DE LEIDA Y LA QUE  
VA DENTRO DEL ATÁVUD. VOY  
A DIVERTIRME UN POCO...  
¡POBRE BEETJE, SEPULTA-  
DA CON TODOS LOS HONO-  
RES DEL REICH! (H)

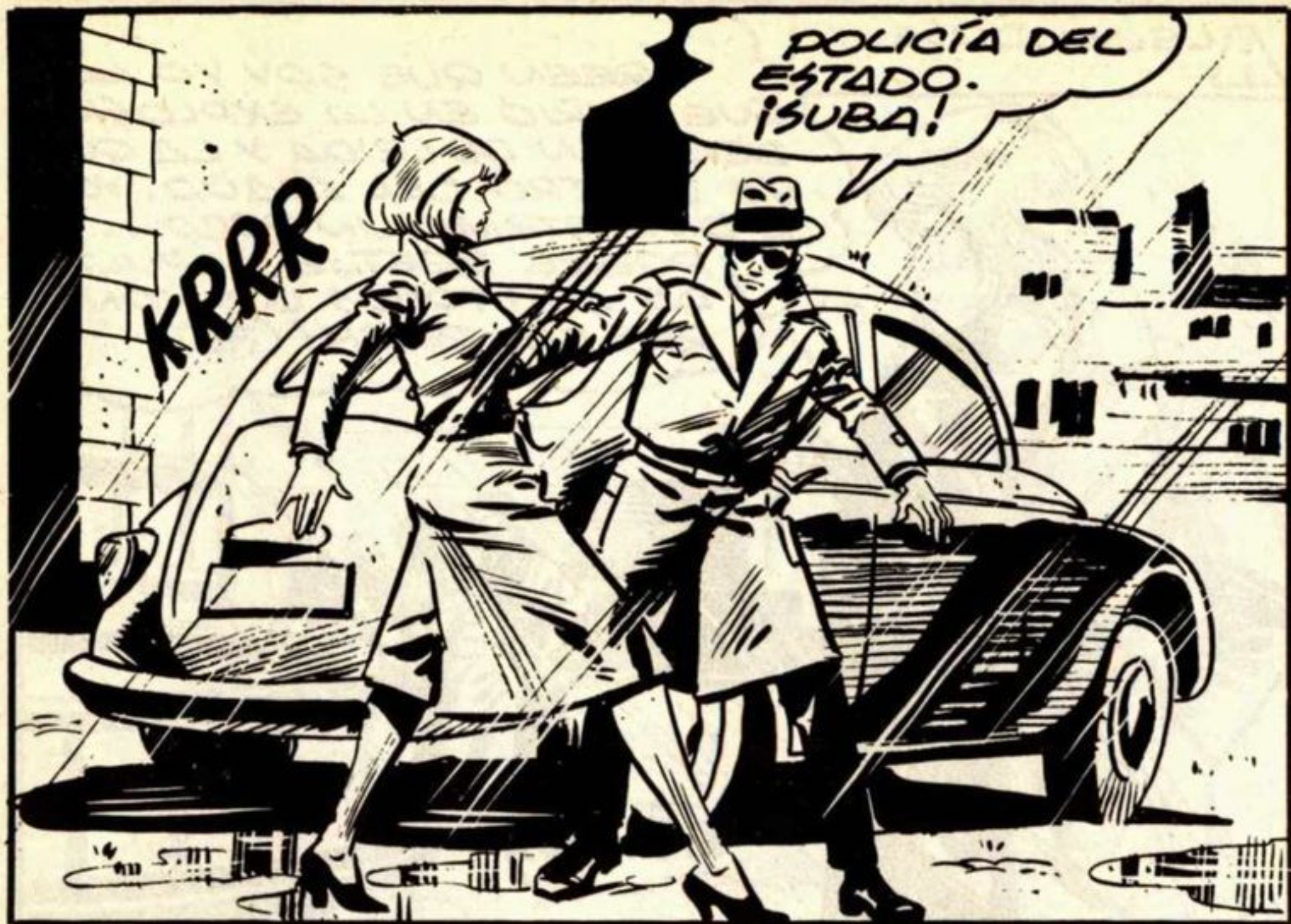


BIEN, QUIZÁ NO SEA  
UN SIGNO FUNESTO.  
TAL VEZ PARA MÍ  
EL MORIR ERA  
EL MODO DE RENAC-  
ER. ME SIENTO  
AGUSTO DESPUÉS  
DE MUCHO  
TIEMPO.



(H) VER FASCÍCULO ANTERIOR.







**D**ESPUES DE DAR MUCHAS VUELTAS POR LA CIUDAD...

ESTA ES LA VIVIENDA PRIVADA DE HIMMLER, LA RECONOZCO.

HA ACERTADO.



**E**N EL DESPACHO DE LA EMINENCIA GRIS DE HITLER...

¿ME HABRÁN DESCUBIERTO? TAL VEZ DEJE ALGUNA PISTA EN LA MUERTE DEL VERDUGO.  
¿PERO POR QUÉ ME HABRÁN TRAÍDO AQUÍ?  
¿POR QUÉ ME HABRÁN DEJADO SIN VIGILANCIA?





¡PARECE EL  
HOMBRE  
MÁS CRUEL  
DEL TERCER  
REICH...

ESTOY CONTENTO DE  
VERLA VIVA Y SANA,  
SEÑORITA MESSA.



¡MESSA SE CUADRA  
ANTE HIMMLER...

DESCANSE, NO  
LLEVA EL UNIFORME.



¡STAKK



NI LO VOLVERÉ A LLEVAR  
NUNCA, LO SÉ. HE ASESINADO  
AL VERDUGO DE LEIDA POR MI  
PROPIA INICIATIVA. RESPONDO  
DE MI ACCIÓN. PIDO QUE ME  
FUSILEN DE FRENTE Y SIN VENDA.



QUÉ PRISA TIENE, ES USTED  
UNA NAZISTA DE GENIO, HESSA.  
SU ACTUACIÓN EN LEIDA HA  
SIDO SOBERBIA. SE HA ADE-  
LANTADO A LOS DESEOS  
DEL FÜHRER.

NO... NO  
COMPRENDO.





UN HOMBRE INSENSATO Y DÉSPOTA COMO EL VERDUGO VAN DAELE, EN UNA NACIÓN DIFÍCIL DE CONTROLAR COMO HOLANDA, ERA PELIGROSO PARA EL REICH.



ATURDIDA...

¿EL FÜHRER HABÍA DECIDIDO ELIMINAR AL VERDUGO DE LEIDA...?

EXACTO, Y NO SABÍA A QUIEN CONFIAR LA MISIÓN. USTED LO HA HECHO DEL MEJOR MODO QUE PODÍA HACERSE. ME RECE ESTA CONDECO-RACIÓN.





LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITAN  
COMO EN UNA PESADILLA

ESTE ES EL AGRADE-  
CIMIENTO DE ADOLFO  
HITLER A LA GRAN HESSE  
POR LOS BRILLANTES  
SERVICIOS PRESTADOS.



CON VOZ TENUE...

LA ÚLTIMA QUE CON-  
CEDIÓ DESCANSA EN-  
SANGRENTADA SOBRE  
EL PECHO DE VAN  
DAELE.





CON CINICA DESENVOLTURA...

SI, LAS SUER-  
TES CAMBIAN.  
LA INVENCION  
MAS EXTRAOR-  
DINARIA HA SI-  
DO LA DE SIMU-  
LAR SU MUER-  
TE, HESSA. LOS  
EXPERTOS ME-  
DICOS DEL SS  
CONSTATARON  
RAPIDAMENTE  
QUE AQUEL CA-  
DAVER DEL  
TREN NO ERA  
EL SUYO. DES-  
PUES SIMULA-  
MOS UN FUNE-  
RAL DE TIPO NI-  
BELUNGO A BE-  
NEFICIO DE LOS  
IMBECILES.



ASI HEMOS  
ENGAÑADO A LOS  
ENEMIGOS.



C'POR  
QUE?





PRIMERO: PORQUE NADIE ASOCIA A HESSA CON LA MUERTE DE VAN DAELE, POR ESTAR CONSIDERADA COMO AMIGA DEL VERDUGO. SEGUNDO: PORQUE UNA HESSA CREÍDA MUERTA, SERÁ MÁS ÚTIL QUE UNA HESSA VIVA Y TEMIDA... POR ESO, NO DEBE DEJAR-SE VER POR LAS CALLES DE BERLÍN.



HAY UNA HABITACIÓN A NOMBRE DE ILSE GÖRNER EN EL HOTEL TAYTAN; VÁYASE ALLÍ Y ESPERE ORDENES. AHORA ES USTED NUESTRO AGENTE MÁS SECRETO, SEÑORITA "CRUZ DE HIERRO".





**P**OCO DESPUÉS,  
EN EL HOTEL...

¡TODO INÚTIL! QUE-  
RÍA REBELARME Y LO  
QUE HE HECHO HA  
SIDO AYUDARLES MA-  
TANDO A ESE LOCO.  
¿NO HABRÁ ESCA-  
PATORIA PARA MÍ?



¡SE EQUIVOCAN, NO TRABAJARÉ  
DE ESPÍA PARA SUS PERVERSAS  
INTENCIONES!









OLFATEA EL POLVO...

NO ME EQUIVOCO:  
¡ES COCAÍNA!



¿QUÉ  
SIGNIFICA  
ESTO?

CLIK...









TENIENTE RUDY FREY,  
DEL 44. EN MISIÓN  
ESPECIAL.

¿CÓMO PUEDO IDEN-  
TIFICARLE?



NO PUEDE, COMO VO TAMPOCO  
PODRÍA IDENTIFICAR UNA  
HESLA QUE ESTÁ SEPULTADA  
EN EL CEMENTERIO DE LOS  
HÉROES. ¿NO CREE? ES NE-  
CESARIO QUE NOS FIEMOS RE-  
CÍPROCAMENTE, YA QUE  
DEBEMOS TRABAJAR  
JUNTOS.







EN TONO DES-  
PECTIVO...

¡BÁJESE DE AHÍ! NO  
QUIERO VER UN  
HOMBRE SOBRE MI  
CAMA.



EL TENIENTE  
TE OBE-  
DECE...

ESTO ES SUFICIENTE PARA  
IDENTIFICARLA. ESTÁ BIEN,  
OBEDEZCO. TENGO COSAS  
MÁS IMPORTANTES QUE HACER.



SEGURAMENTE YA HABRÁ  
DESCUBIERTO QUE LA CRUZ DE  
HIERRO, UN PREMIO TAN AM-  
BICIONADO, ES UNA  
TRAMPA.

SI.



ES UNO DE LOS CANALES MÁS SECRETOS  
PARA HACER CONTRABANDO DE ESTUPE-  
FACIENTES EN HOLANDA Y EN LOS OTROS  
TERRITORIOS OCUPADOS. UNA IDEA  
PERSONAL DE NUESTRO FÜHRER,  
QUE DETESTA LA RAZA JUDÍA, PERO  
NO DEJA DE TRAFICAR CON ELLA  
SI EL NEGOCIO ES FRUCTÍFERO.





¡NO PUEDO  
CREERLO!

ESA DROGA INTRODUCIDA EN-  
TRE EL ENEMIGO, ES MÁS EFEC-  
TIVA QUE UNA DIVISIÓN ACORA-  
BADA. SE PUEDE IMAGINAR QUE  
VALE SU PESO EN ORO.



AUNQUE ME SIDA CONDECORADO  
CON LA "CRUZ DE HIERRO"  
PERSONALMENTE POR EL  
FÜHRER, AHORA ME ENCARGO  
DE RESCATAR EL CONTENI-  
DO DE ESTAS MEDALLAS  
PARA LLEVARLO A UN DE-  
TERMINADO LUGAR DE  
HOLANDA. HAGA LA  
MALETA, SE VIENE  
CONMIGO.





¿PERO POR QUÉ  
EL MISMO HIMMLER  
NO ME HA DICHO  
TODO ESO?



NO LES INTERESA HACER  
SABER QUE CONOCEN ESTE  
TRÁFICO Y SE MUESTRAN  
AJENOS A ÉL. ES UNA  
FORMA DE GENOCIDIO QUE  
OCULTAN CON CUIDADO.





CADA VEZ ESTOY  
MAS ADMIRADA DEL  
TERROR NAZI!

YO SOY MAS MATE-  
RIALISTA. POR EJEM-  
PLO, EN ESTE MOMEN-  
TO ESTOY ADMIRANDO  
SUS...



DÉJESE DE TONTE-  
RÍAS. NUESTRA MI-  
SION CONJUNTA  
NO DEBE HACER-  
LE CONFIAR DE-  
MASIADO EN MI.

¡SERVICIO SECRETO  
CONTRA SEX TRUPPEN!  
HE AQUI UN BELLO DUELO.  
PERO DEJÉMOLO, SE  
NOS HACE TARDE.





AQUELLA NOCHE, EN LA QUIETUD DE UN CANAL SOLITARIO, EN LA DESEMBOCADURA DEL AMSTER...

DENTRO DE POCO ENCONTRAREMOS LA MOTONAVE DE LOS CONTRABANDISTAS.



PARECE QUE ALGO SE DISTINGUE ALLÍ A LO LEJOS.

SON LANCHAS Y BARCOS CAPTURADOS POR NUESTRO COMANDO DE OCUPACIÓN. NO TE PREOCUPES, NO HAY NADIE A BORDO.





PUEDES FUMAR SI  
QUIERES, NADIE  
VERA' EL FUE-  
GO.



ESTOY UN POCO NERVIOSA.  
ESTE PAISAJE ES  
MUY TÉTRICO.

HOLANDA ES  
UNA TIERRA DE  
MUCHAS LEVEN-  
DAS. NOSOTROS,  
LOS ALEMANES,  
SOLO CREE-  
MOS EN LA  
FUERZA  
ARMADA.





DE PRONTO...

¿QUÉ OCURRE? NO HAY  
VIENTO Y SIN EMBARGO  
LAS OLAS SON CADA  
VEZ MÁS PELIGRO-  
SAS.



LA MISTERIOSA  
TEMPESTAD  
VA EN AUMENTO

SE ACERCA  
UN BARCO  
HACIA NOSO-  
TROS. UN BU-  
QUE DE TIEM-  
POS PASA-  
DOS.



SCIACCK  
SCIASS



UNA EXTRAÑA NAVE HA-  
CE SU APARICIÓN A TRA-  
VÉS DE LAS TINIEBLAS.





¡QUELLA NO ES LA  
EMBARCACIÓN  
QUE ESPERÁBAMOS.  
¿QUÉ PUEDE SER,  
FREY?



¡MALDICIÓN!  
FREY, ¿DÓNDE  
ESTÁS?





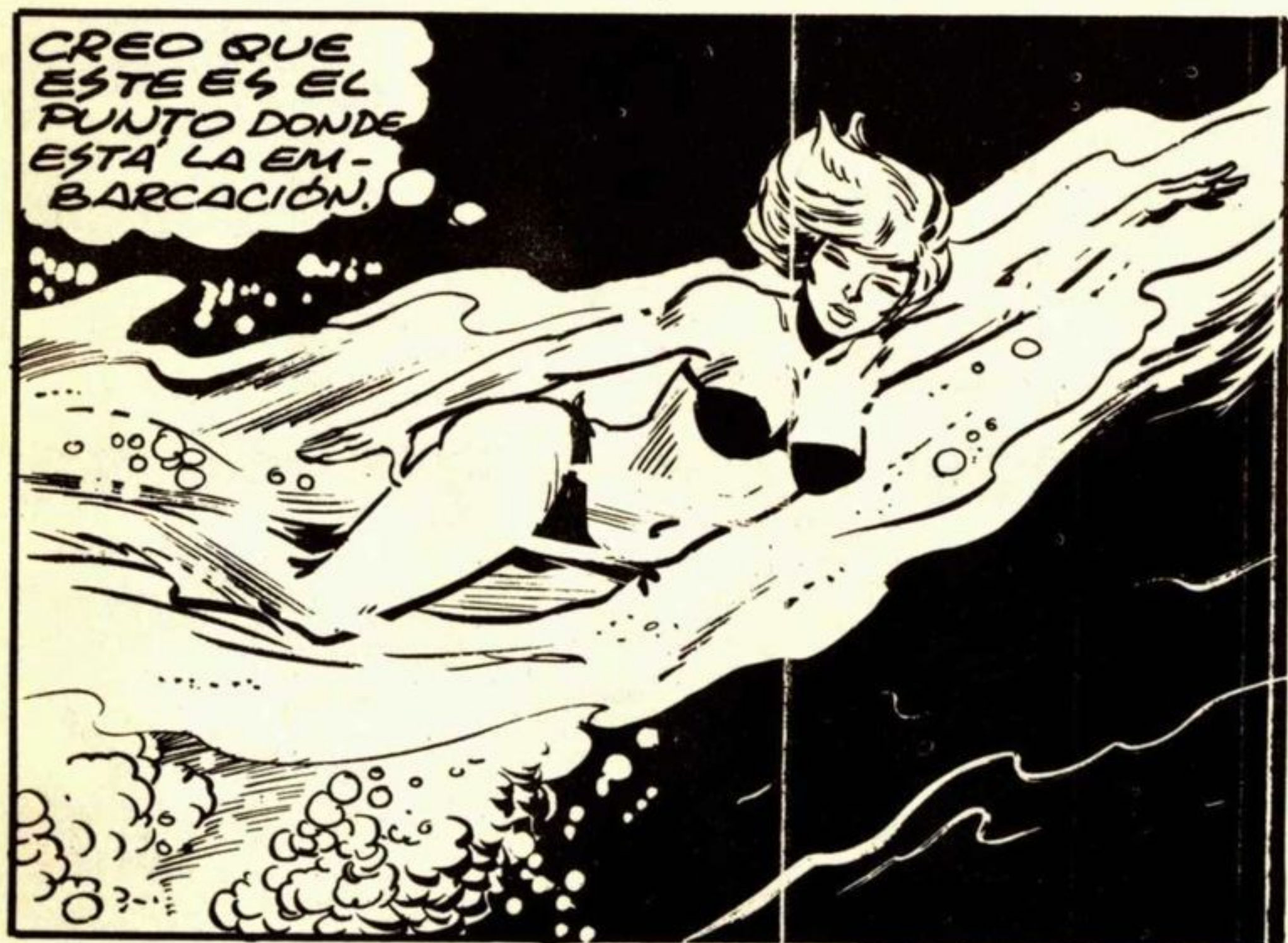
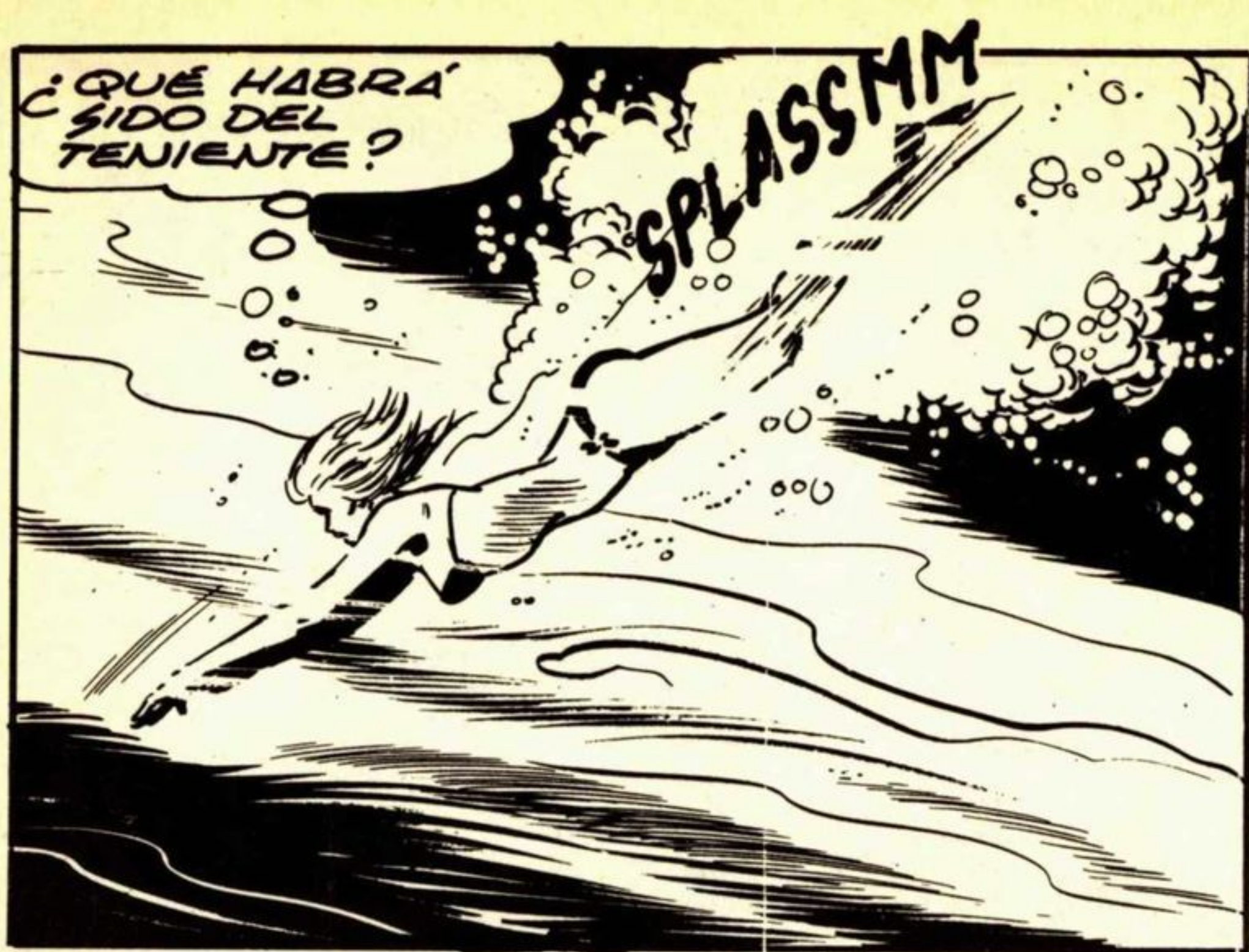
¡HA DESAPARE-  
CIDO! NO PARE-  
CE QUE EL VE-  
LERO SEA  
INGLÉS.



RESOLVERÉ RÁ-  
PIDAMENTE ES-  
TE ENIGMA. SOY  
BUENA NADA-  
DORA.





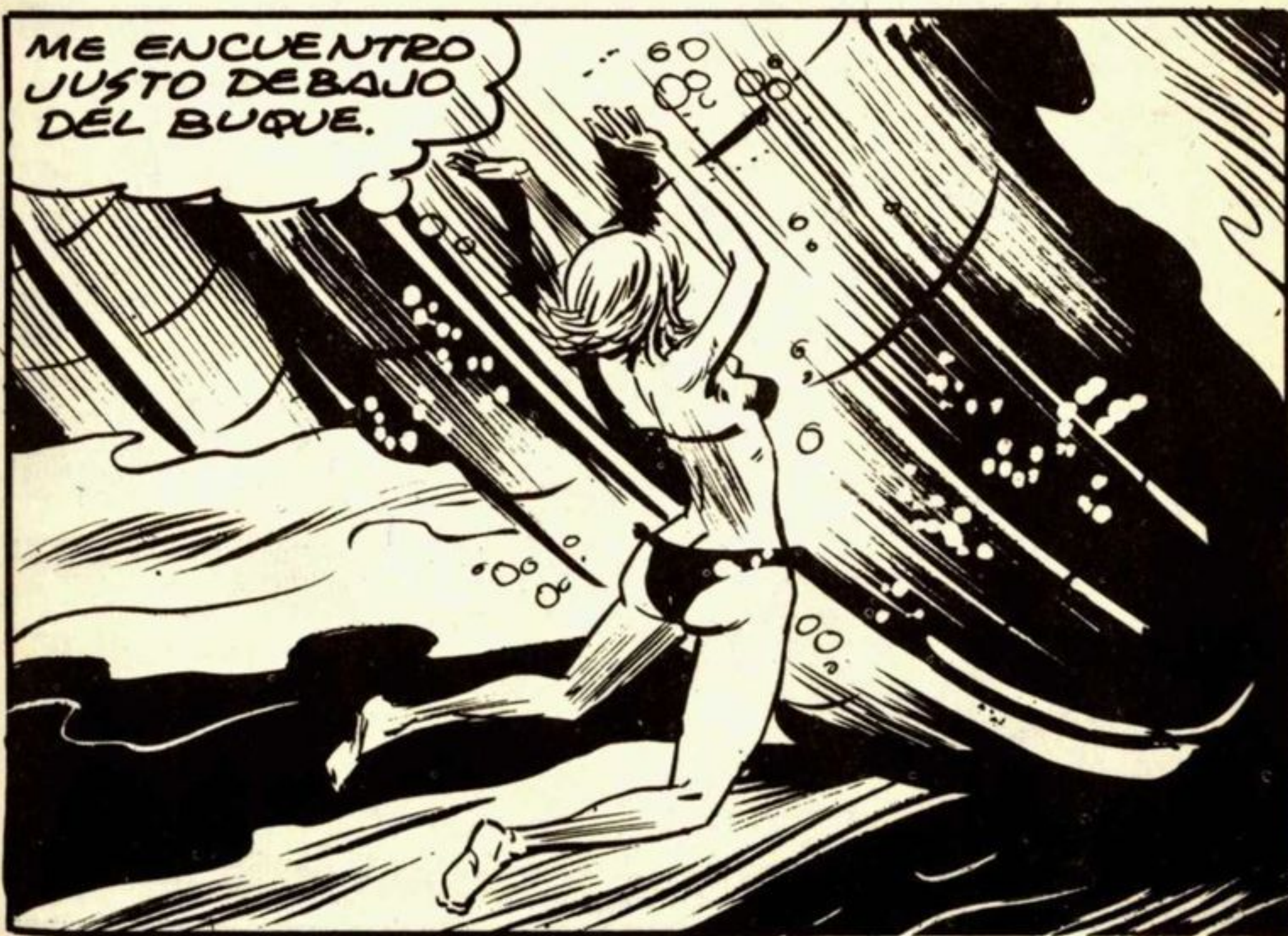




CON UN RÁPIDO  
MOVIMIENTO DE  
PIERNAS, HESSA SE  
IMPULSA HACIA LA  
SUPERFICIE...



ME ENCUENTRO  
JUSTO DEBAJO  
DEL BUQUE.





**E**L MAREMOTO TOMA PROPORCIONES TERRO-  
RÍFICAS...

COMIENZA A  
FALTARME LA  
RESPIRACIÓN.



**E**LLA INTENTA REGRESAR A LA SUPER-  
FICIE, PERO...



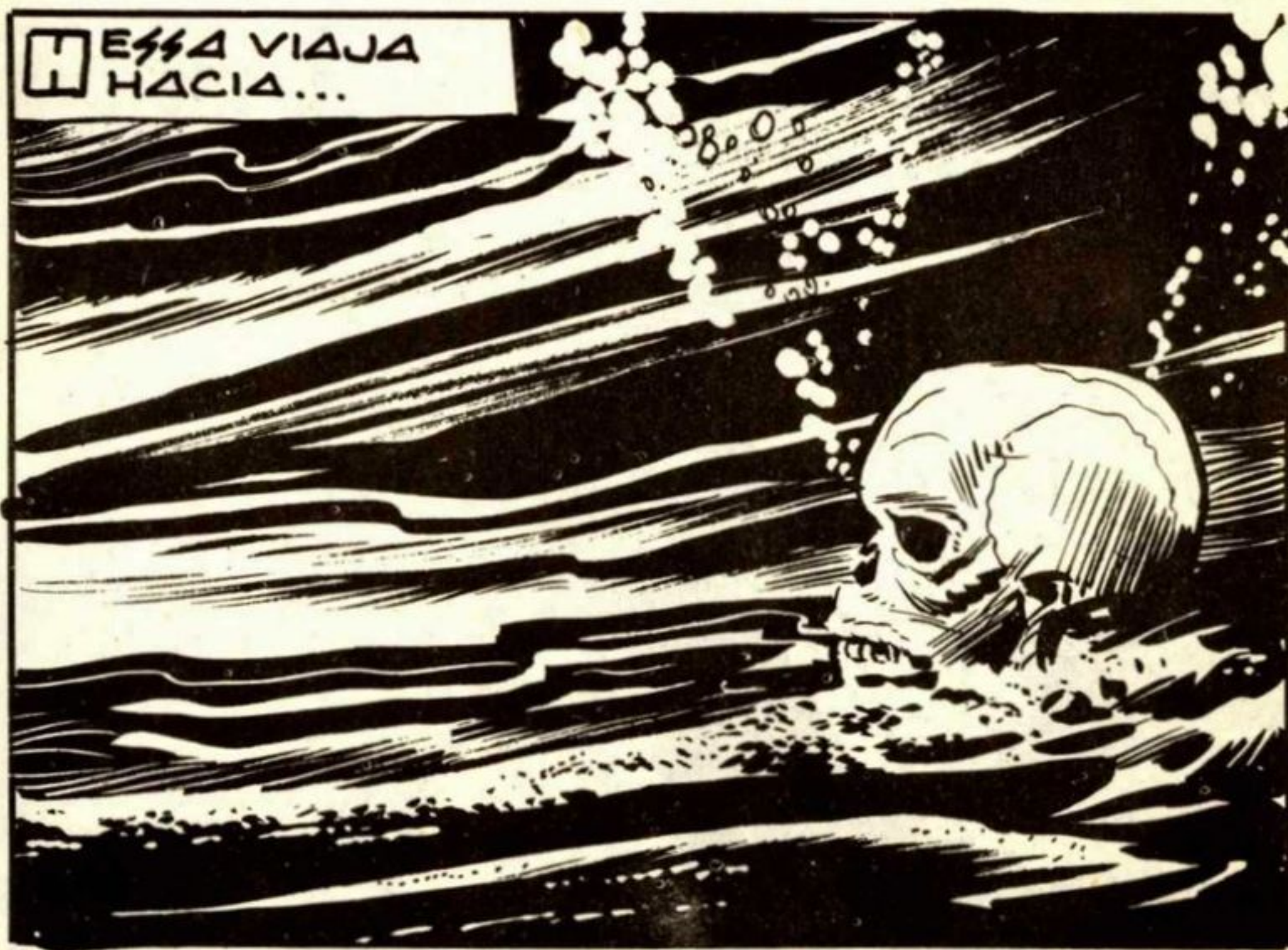


...PIERDE EL CONOCIMIENTO Y  
SE HUNDE...

NO QUIERO  
QUEDAR SE-  
PULTADA EN  
EL MAR... NO  
QUI... E...



¡ESEA VIAJA  
HACIA...





...OTRO  
MUNDO

¿DÓNDE  
C'ESTOY?



CREO QUE HE RE-  
TROCEDIDO VARIOS  
SIGLOS EN EL  
TIEMPO.





ESTE VESTIDO PERTENECE A LA ÉPOCA DEL SIGLO DIECISEIS...



TODO ESTÁ VIEJO Y PODRIDO. ¿DE QUÉ NACIONALIDAD SERÁ ESTE BUQUE? LO AVERIGUARE.



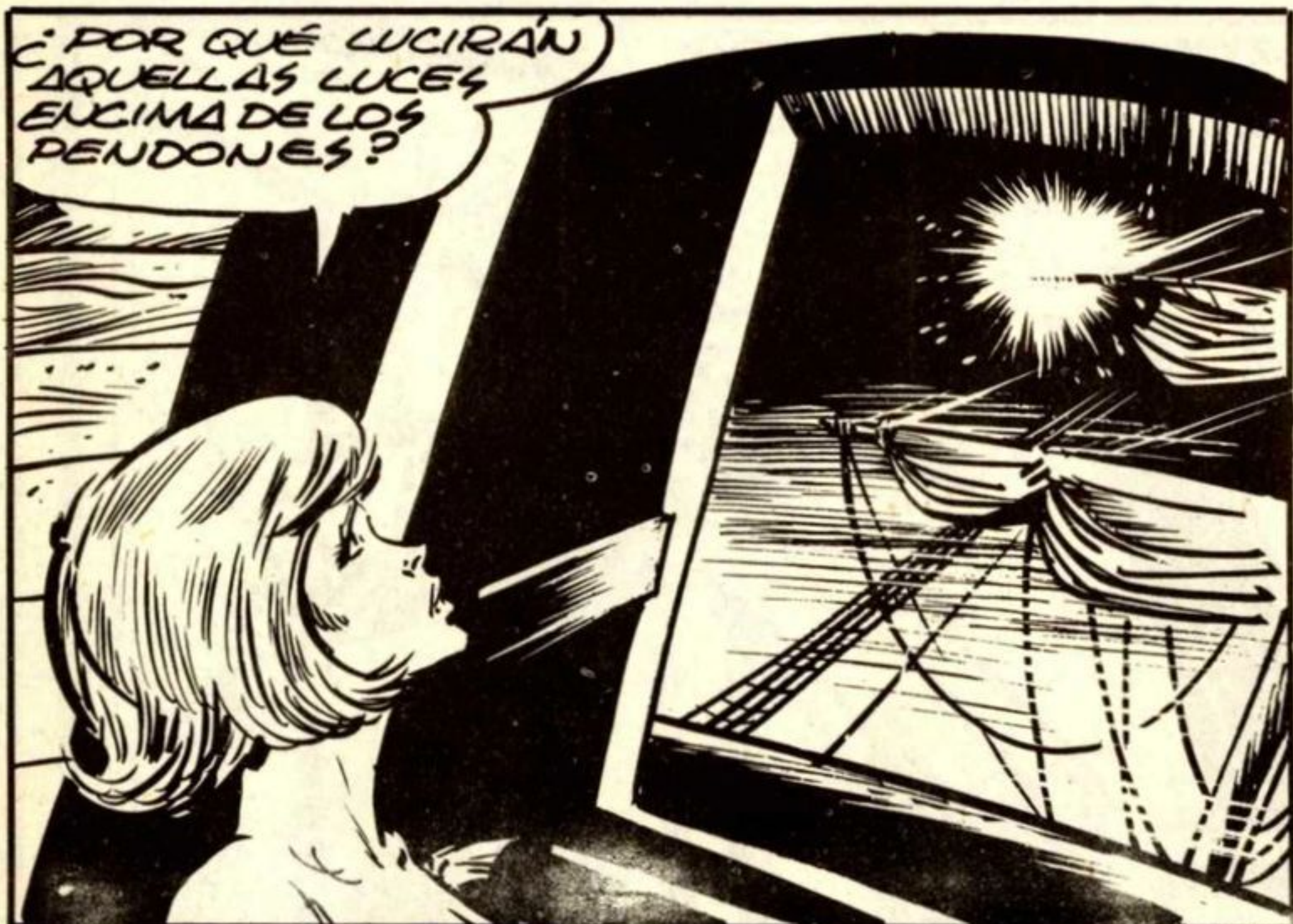


LOCALIZA UN NOMBRE QUE  
PERTENECE A LA TRA-  
DICIÓN TERRORÍFICA...

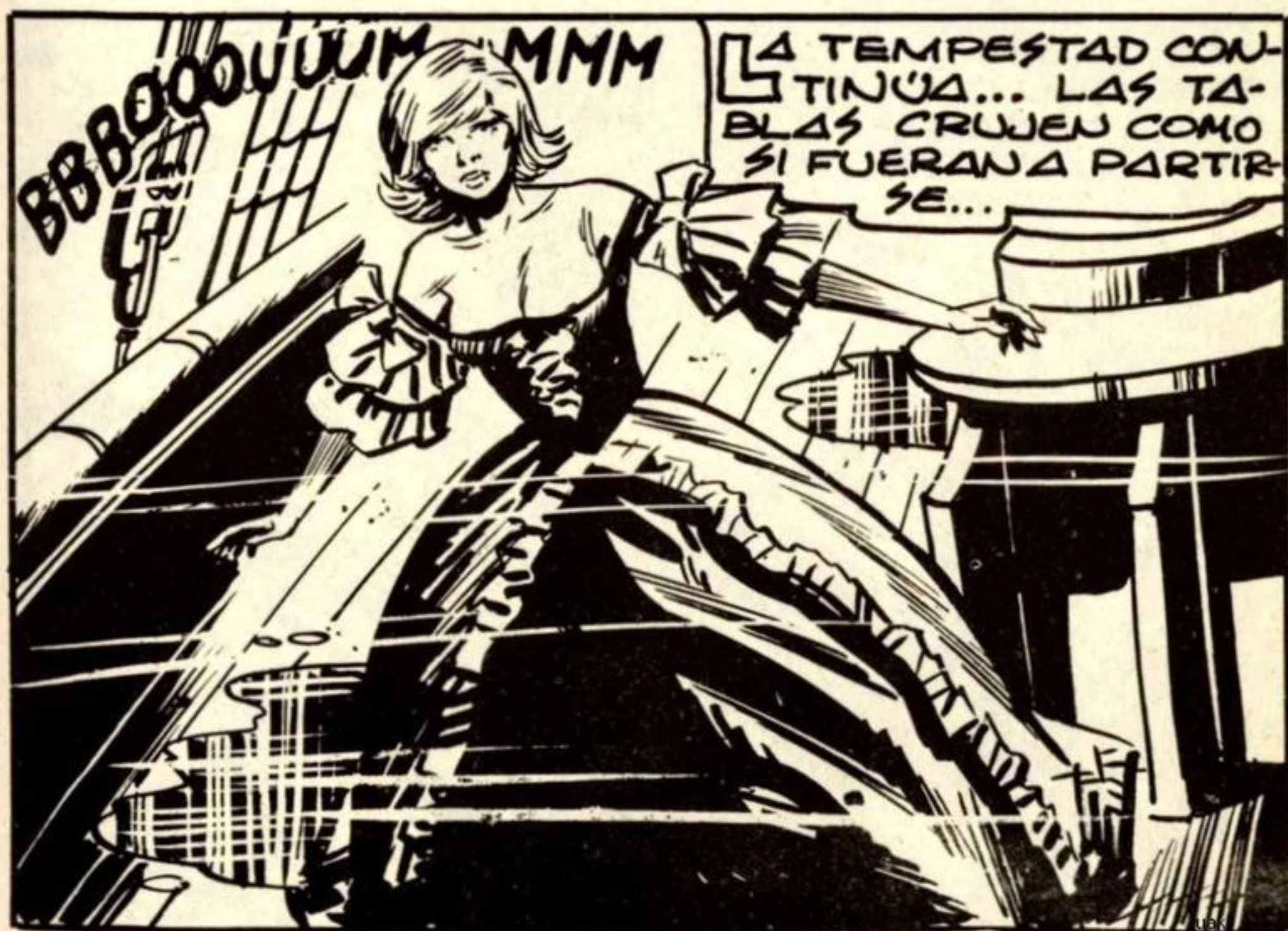
"LA NAVE DEL EN-  
SUEÑO"... ES UN BU-  
QUE QUE SOLO EXIS-  
TIÓ EN LA IMAGINA-  
CIÓN DE LOS MA-  
RINEROS...



¿POR QUÉ LUCIRÁN  
AQUELLAS LUCES  
ENCIMA DE LOS  
PENDONES?









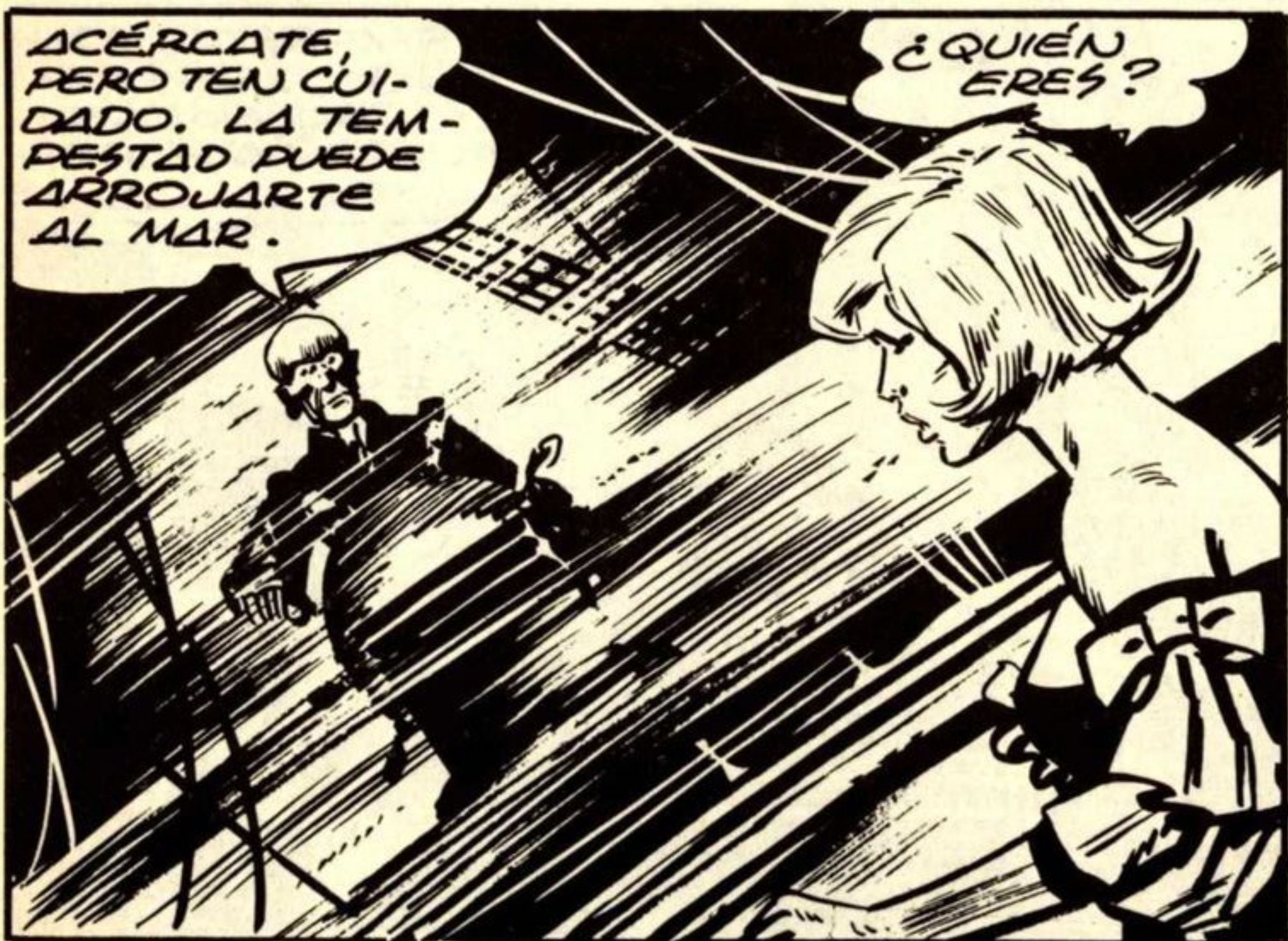
UNA VOZ SURGE DE LAS  
TINIEBLAS...

NO TEMAS, EL  
TIMÓN ESTÁ EN  
MIS MANOS...



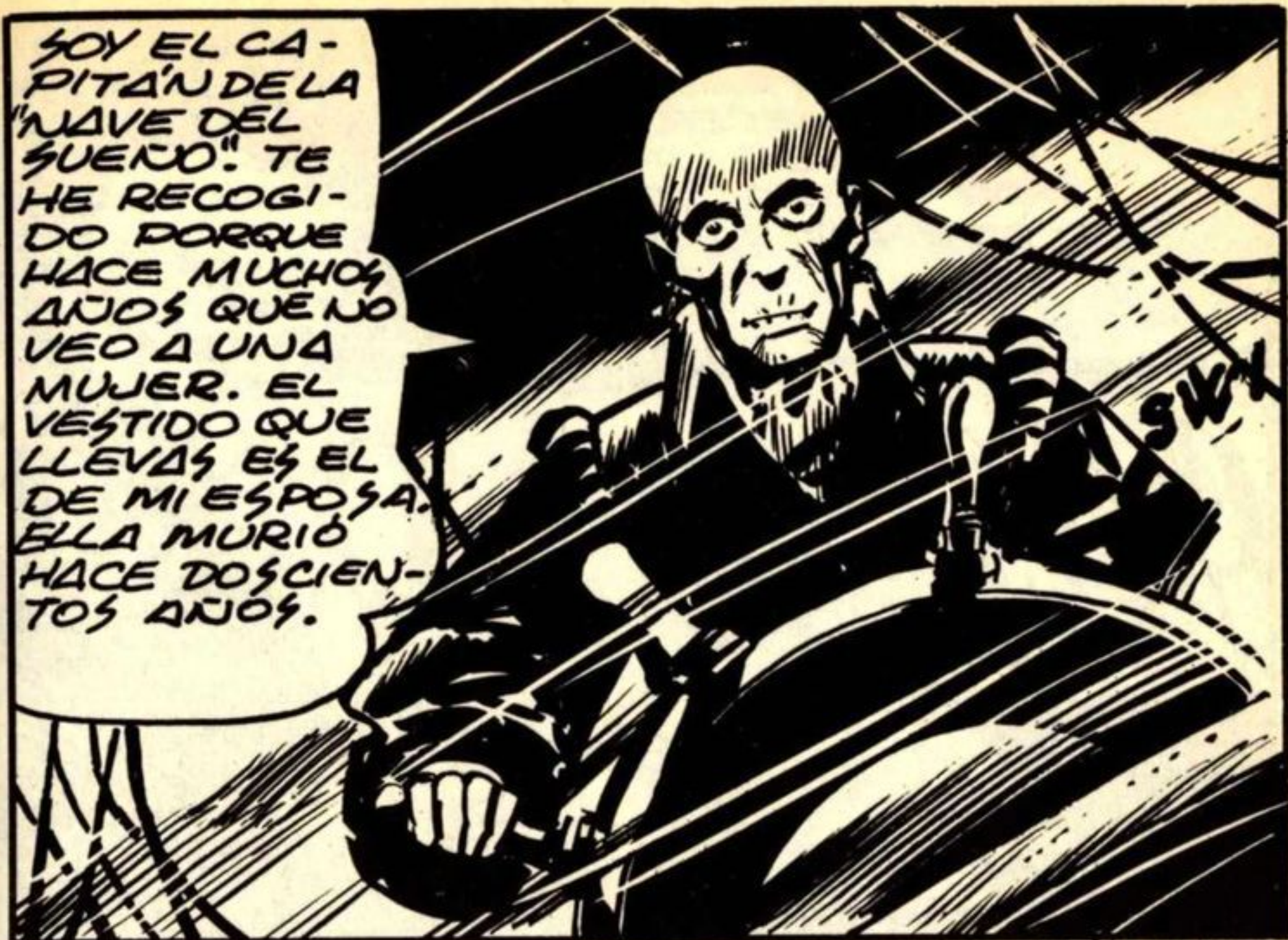
ACÉRCATE,  
PERO TEN CUI-  
DADO. LA TEM-  
PESTAD PUEDE  
ARROJARTE  
AL MAR.

¿QUIÉN  
ERES?





SOY EL CA-  
PITÁN DE LA  
"NAVE DEL  
SUEÑO". TE  
HE RECOGI-  
DO PORQUE  
HACE MUCHOS  
AÑOS QUE NO  
VED A UNA  
MUJER. EL  
VESTIDO QUE  
LLEVAS ES EL  
DE MI ESPOSA.  
ELLA MURIÓ  
HACE DOSCIEN-  
TOS AÑOS.



¡MIENTES! LA "NAVE  
DEL SUEÑO" NO EXIS-  
TE. LLÉVAME A  
TIERRA.





NO MIENTO. EXISTE.  
TÚ TE ENCUENTRAS EN ELLA.  
PERMANECERÁS  
CONMIGO  
POR TODA LA  
ETERNIDAD.



PRONTO TE ACOSTUM-  
BRARÁS A VIVIR CONMIGO.  
NO TE ASUSTES SI  
VES FUEGO. ES  
SATANÁS QUE  
A VECES SE  
PASEA POR  
CUBIERTA.





EN ESTA NAVE  
PASAN COSAS  
MUY EXTRA-  
ÑAS, PERO  
TERMINARÁS  
POR ACEPTARLAS COMO  
HECHOS NORMALES.

SI LOGRO CLA-  
VARLE AQUEL AR-  
PÓN, ME LIBRA-  
RÉ DE ÉL.

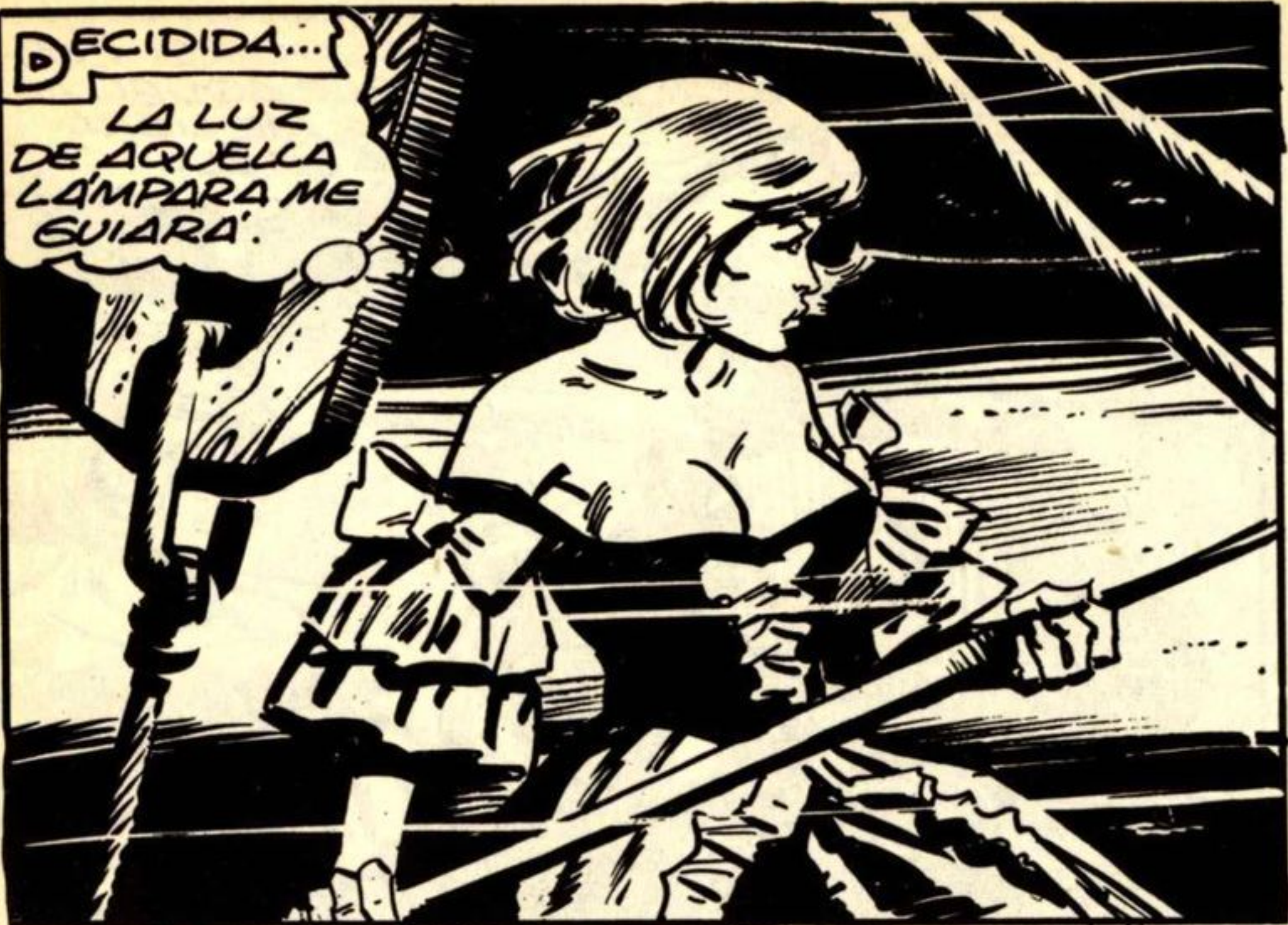


ES UN ARPÓN  
BALLENERO.  
ESPERO QUE  
ESE SER DIABÓ-  
LICO NO TEN-  
GA LA PIEL TAN  
DURA COMO  
UNA BALLENA.



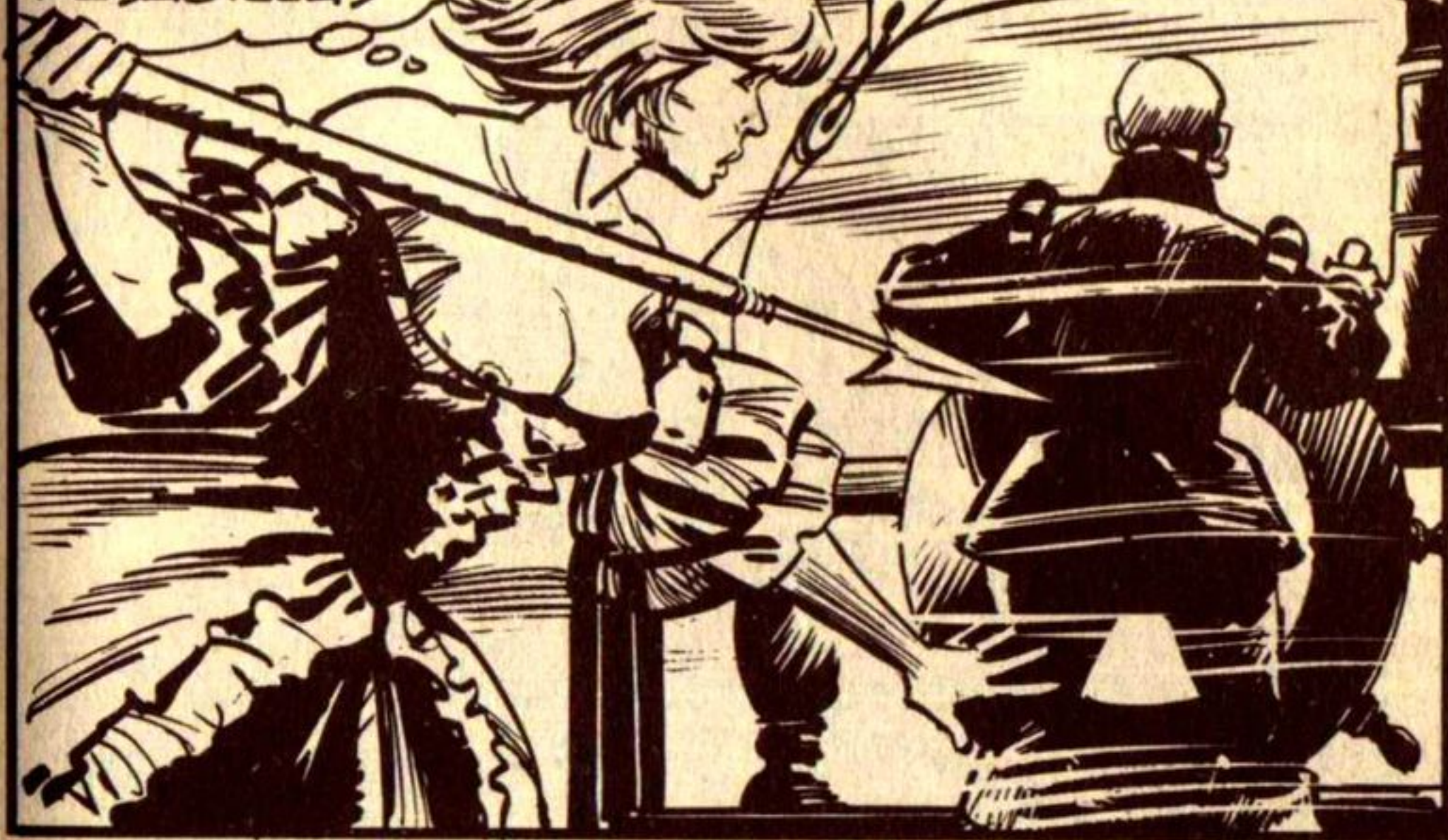


DECIDIDA...  
LA LUZ  
DE AQUELLA  
L'AMPARA ME  
GUIARÀ.





CON TU MUER-  
TE COMENZA-  
RÁN A DESAPA-  
RECER MIS  
PESADILLAS



¡NO, NO ES  
POSIBLE!





EL CAPITÁN VUELVE SUS FRÍOS OJOS HACIA  
ELLA...

¿QUÉ CREÍAS, ESTÚPIDA, QUE UN  
HOMBRE CONDENADO A VIVIR EN ESTE BUQUE  
PODÍA SER DE CARNE MORTAL?



VERDADERAMENTE  
ESTA ES LA 'NAVE  
DEL SUEÑO!"

¿NO RECUERDAS  
MI HISTORIA?







YO VIVO EN UN MUNDO REAL. ESTA ES UNA GUERRA QUE ENFURECE AL MUNDO DE 1940. YO NO PERTENEZCO AL MUNDO DE LOS SUEÑOS. EL MISTERIO NO EXISTE PARA MÍ.

YO NO PUEDO VOLVERTE A ESE MUNDO DEL QUE ME HABLAS PORQUE MI MUNDO REAL ES ÉSTE.





**R**ECORDANDO... LA BORRASCAS ME IMPEDÍA  
LLEGAR AL CABO DE HOR-  
NOS. DESAFIÉ A LOS DEMONIOS Y JURA-  
RON QUE ME CASTIGARÍAN. ESTOY  
OBLIGADO A NAVEGAR HASTA EL  
DÍA DEL JUICIO, ETERNAMENTE  
LUCHANDO CONTRA LA TEM-  
PESTAD SIN MORIR  
JAMÁS.





CADA SETENTA Y SIETE AÑOS ME HAN PERMITIDO VER POR UNA NOCHE LAS COSTAS DE MI PATRIA SIN PODER PASEAR POR ALLÍ.

ESTAMOS LEJOS DEL CABO DE HORNO.



JA, JA, JA! NO EN LA GEOGRAFÍA DE LA ETERNIDAD. ESTA NAVE ESTÁ SIEMPRE CERCA DEL CABO DE HORNO. DENTRO DE POCO LLEGAREMOS A ÉL.





CON UN RÁ-  
PIDO CAM-  
BIO DE  
HUMOR...

¡PERO VEN! NO SIEM-  
PRE SE ESTÁ TRISTE EN  
ESTE BARCO... VEN...



¡ESEA CRUZA CON  
DESAGRADO EL  
TÉTRICO BARCO HOLAN-  
DÉS...





TE PRESENTO A MI TRIPULACIÓN. SON LOS MUERTOS-VIVIENTES, LA ESCORIA DE LOS SIETE MARES AHORCADOS EN LOS GALIONES HOLANDESES EN TIEMPOS LEJANOS.



¡QUÉ HORRIBLE VISION!









¡ DÉJAME, ME DAS  
ASCO,  
DÉJAME!



¡ DIVERTIROS! PRONTO  
LLEGARA EL DEMONIO  
PARA NUESTRO  
SUPPLICIO.











EL HORROR AUMENTA  
EN SU ROSTRO.

¡NO,  
ESO NO!.







HESSA INTENTA HUIR, PERO NO TIENE  
NINGUNA POSIBILIDAD DE ESCAPAR  
AL PELIGRO QUE SE LE ACERCA.





JAMÁS HABÍA  
VISTO UNA MU-  
JER TAN BELLA.



¡SI DAIS UN PASO  
ADELANTE OS MATARÉ!











**D**ESORIENTADA... ESTOY EN LA BODEGA DEL BARCO. ¿POR DÓNDE PODRÉ SALIR?



**T**OTALMENTE DESORIENTADA.  
QUÉ ABOMINABLE OLOR A MUERTE. ES LA PROPIA NAVE CUYA PUTREFACCIÓN VA EN AUMENTO.



¡AAHH! ESQUELETOS. CIERTAMENTE EL DIABLO ESTÁ PRESENTE DE MIL MANERAS EN ESTA NAVE DEL SUEÑO.









NO QUIERO VER-  
LO, SIN EMBARGO  
ME ATRAE IRRE-  
SISTIBLEMENTE.



ADELANTE, HESSA, NO TEMAS, NO SERA'  
PEOR QUE TODO LO QUE HAS VISTO HASTA  
AHORA. TAL VEZ ROMPA ESTE HECHIZO  
MONSTRUOSO EN EL QUE NO SÉ CÓMO ME  
HE METIDO.









LA RESPUESTA A SU CURIOSI-  
DAD ES MÁS TERRORÍFICA  
QUE CUÁNTO HESSA PODRÍA HA-  
BER IMAGINA-  
DO...







DESFAVORIDA CORRE HACIA CUBIERTA...

¡MALDITO HOLAN-  
DÉS! EXPLICAME  
QUIÉN ES EL CADA-  
VER QUE HE VISTO  
EN LA BODEGA.





CON VOZ SECA...

NO HAY TIEMPO AHORA...  
LA GRAN PESCA NOS LLAMA.  
TENDRÁS OCASIÓN DE  
VER CUAL ES NUESTRO  
DESTINO.



¡A CUBIERTA, MARINEROS!  
¡LA BALLENA NOS LLAMA!  
¡ARPONEROS, PILOTOS,  
¡TIMONEROS, CADA UNO A  
SU PUESTO!





¡TODOS OBEDECEN...

¡A LA ORDEN, CAPI-  
TÁN! ESTA VEZ NO ES-  
CAPARÁ. DEBEMOS ATACARLA  
POR LA PARTE  
DERECHA.

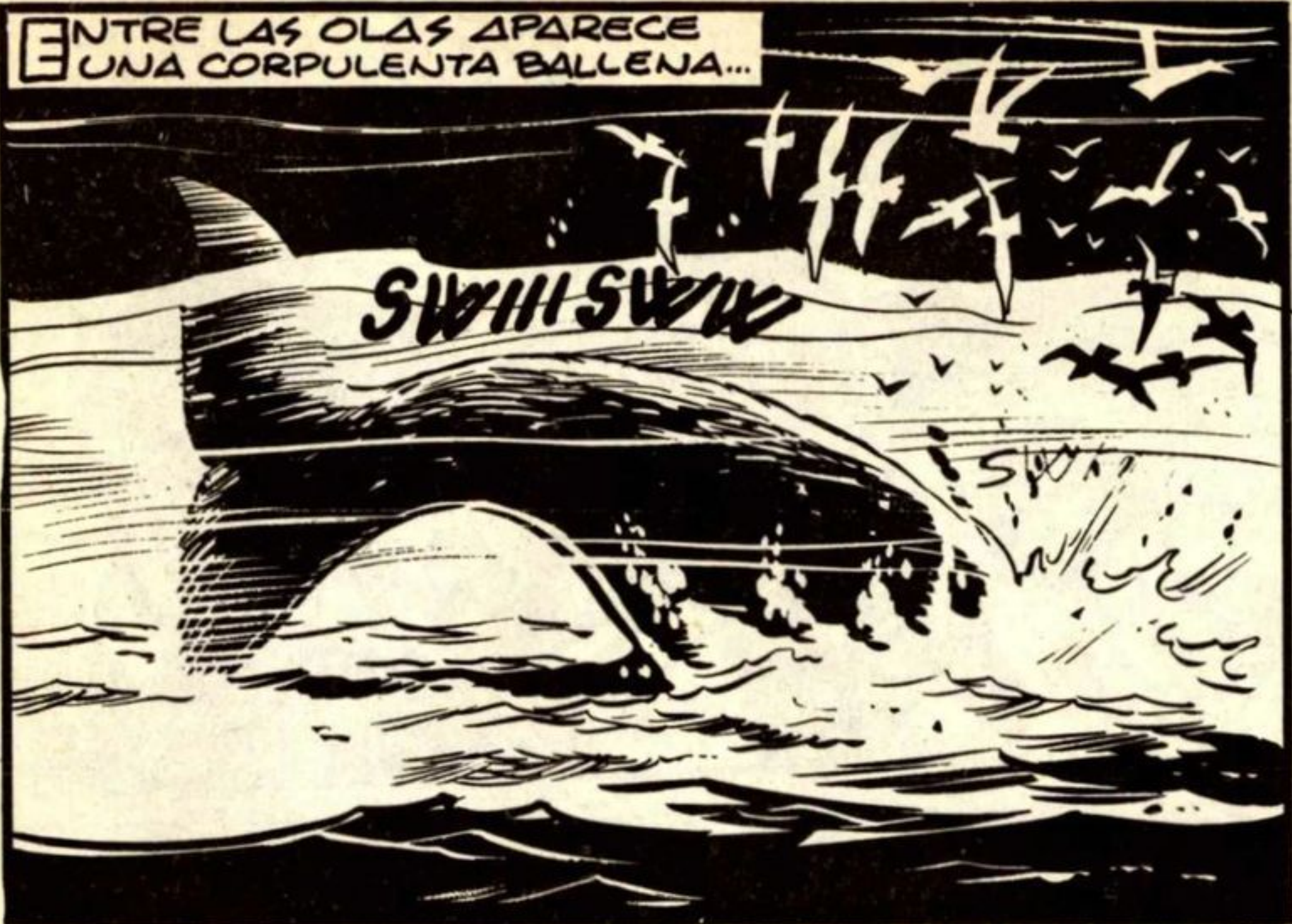


¡AHÍ ESTÁ!

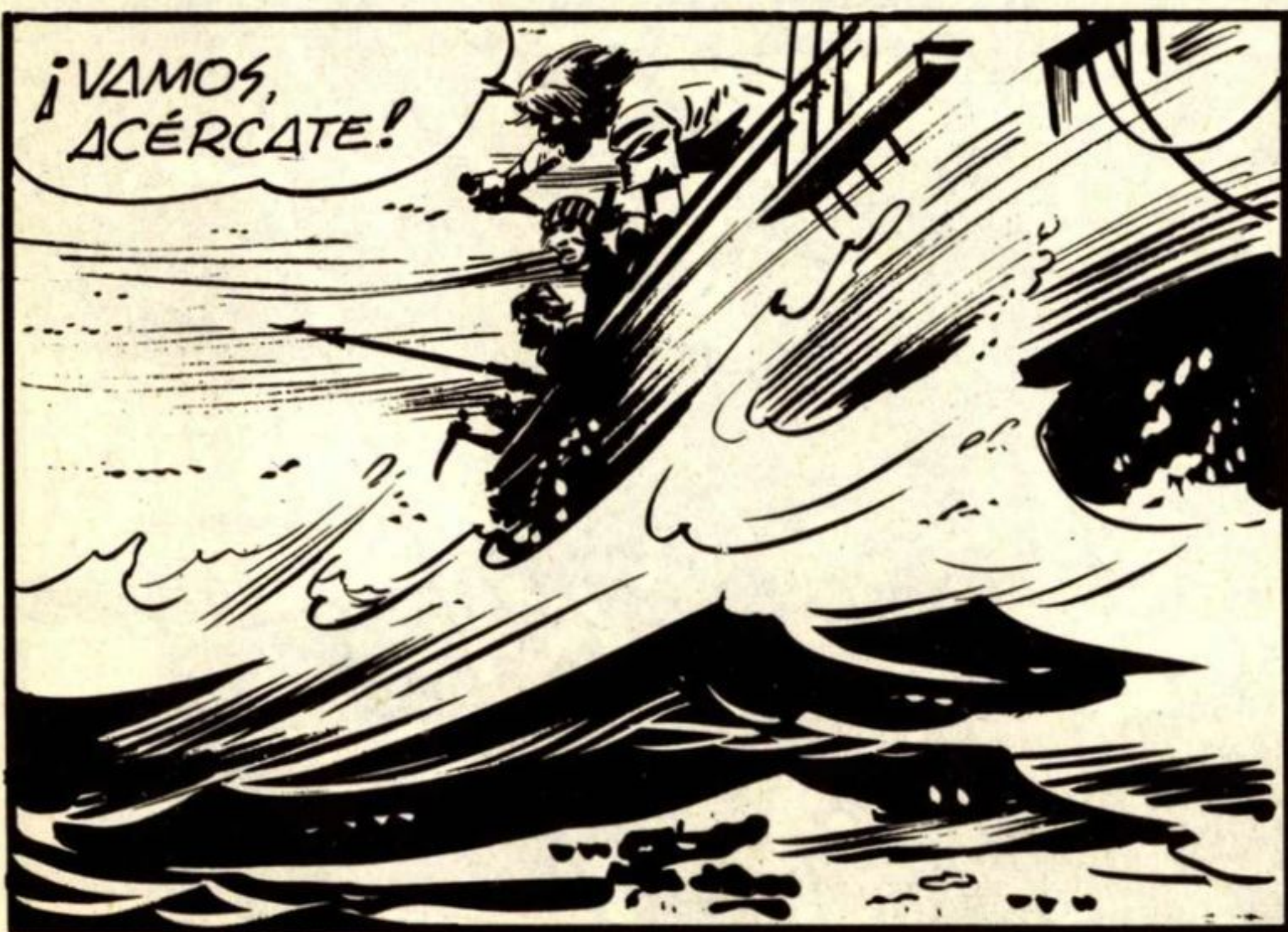




ENTRE LAS OLAS APARECE  
UNA CORPULENTA BALLENA...



¡VAMOS,  
ACÉRCATE!



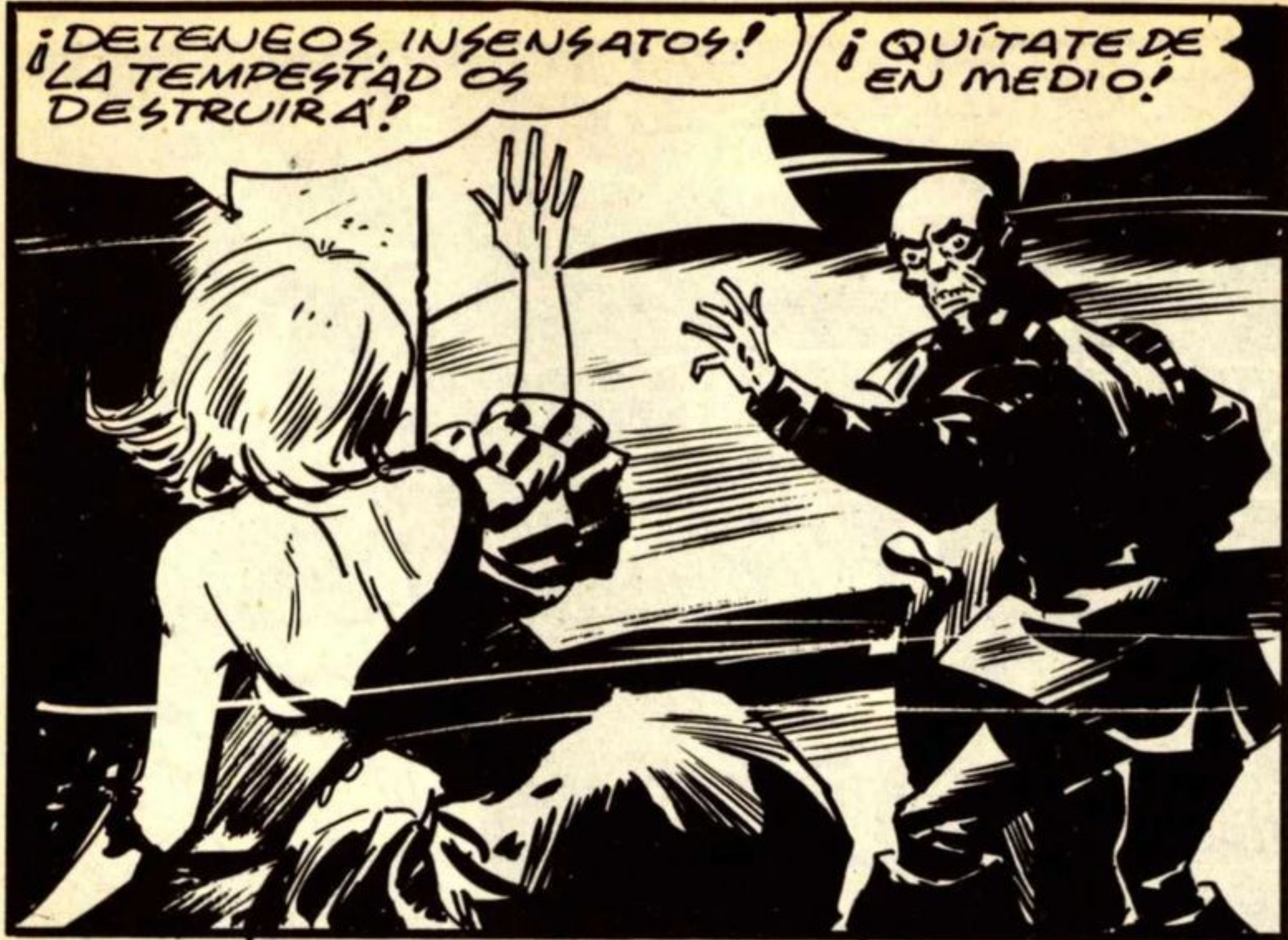


LA LUCHA ESTÁ A  
PUNTO DE EM-  
PEZAR...

SKRASK

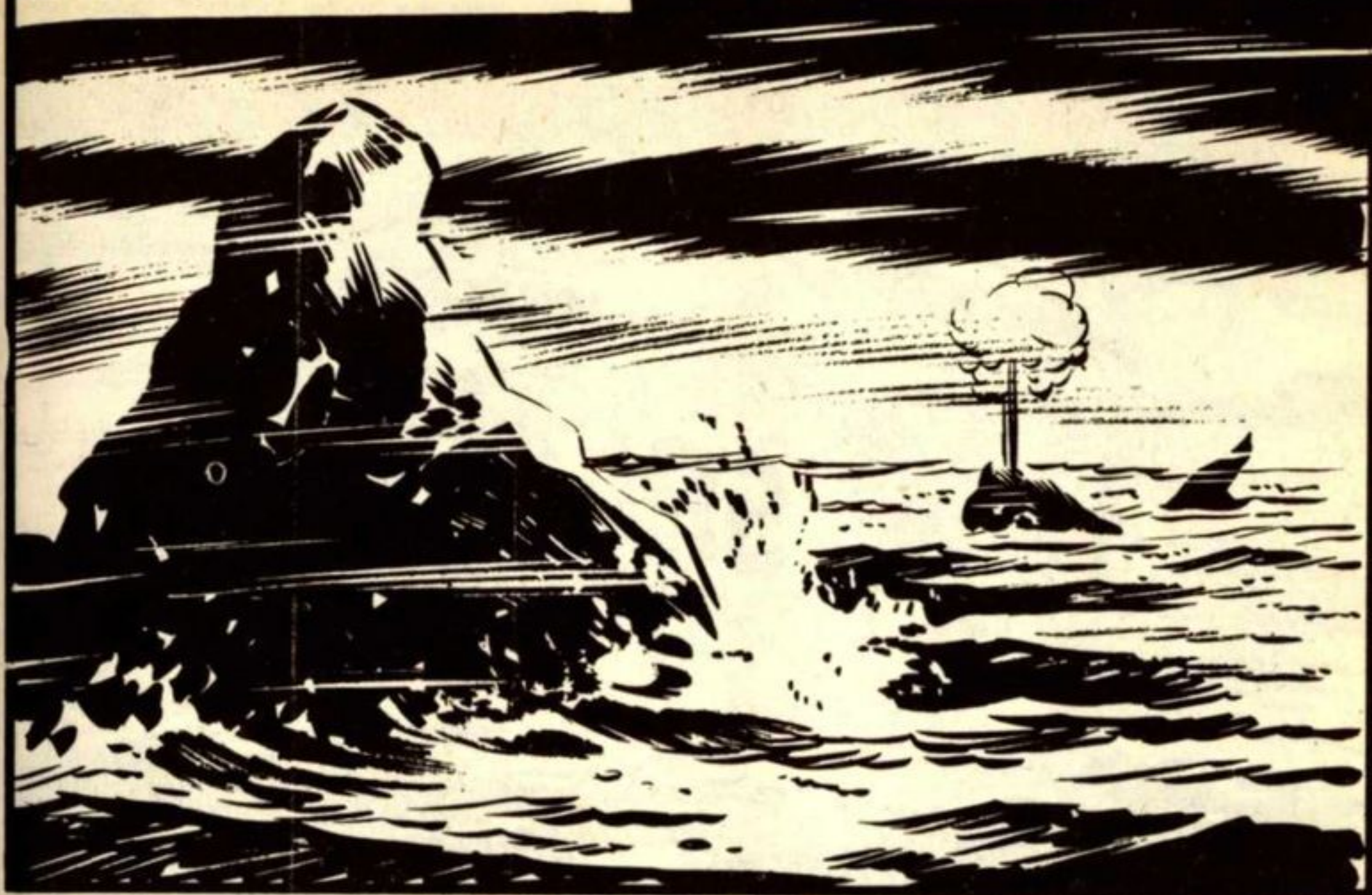
SSSSSS







UNA ROCA MÁS GRAN-  
DE QUE LA BALLENA...



¡EL CABO DE HORNO! ESTA  
VEZ DEBEMOS DOBLARLO,  
AMIGOS. REZAD O MALDE-  
CID, PERO SUPERAD EL  
CABO DE HORNO.  
¡LO EXIJO!





CON UNA INMERSION QUE ES CASI UNA BUR-  
LA HACIA LA "NAVE MALDITA..."



¡EL MONSTRUO ERA SATANA-  
NA'S! PERO ME HA INDICADO  
EL CAMINO. ¡ADELANTE!  
¡A TODA VELA!





ESPERA, INSENSATO:  
LAS VELAS NO RESIS-  
TEN LAS RAFAGAS  
DEL VIENTO...



¡EL CABO DE  
HORNOS ESTÁ  
MUY CERCA!





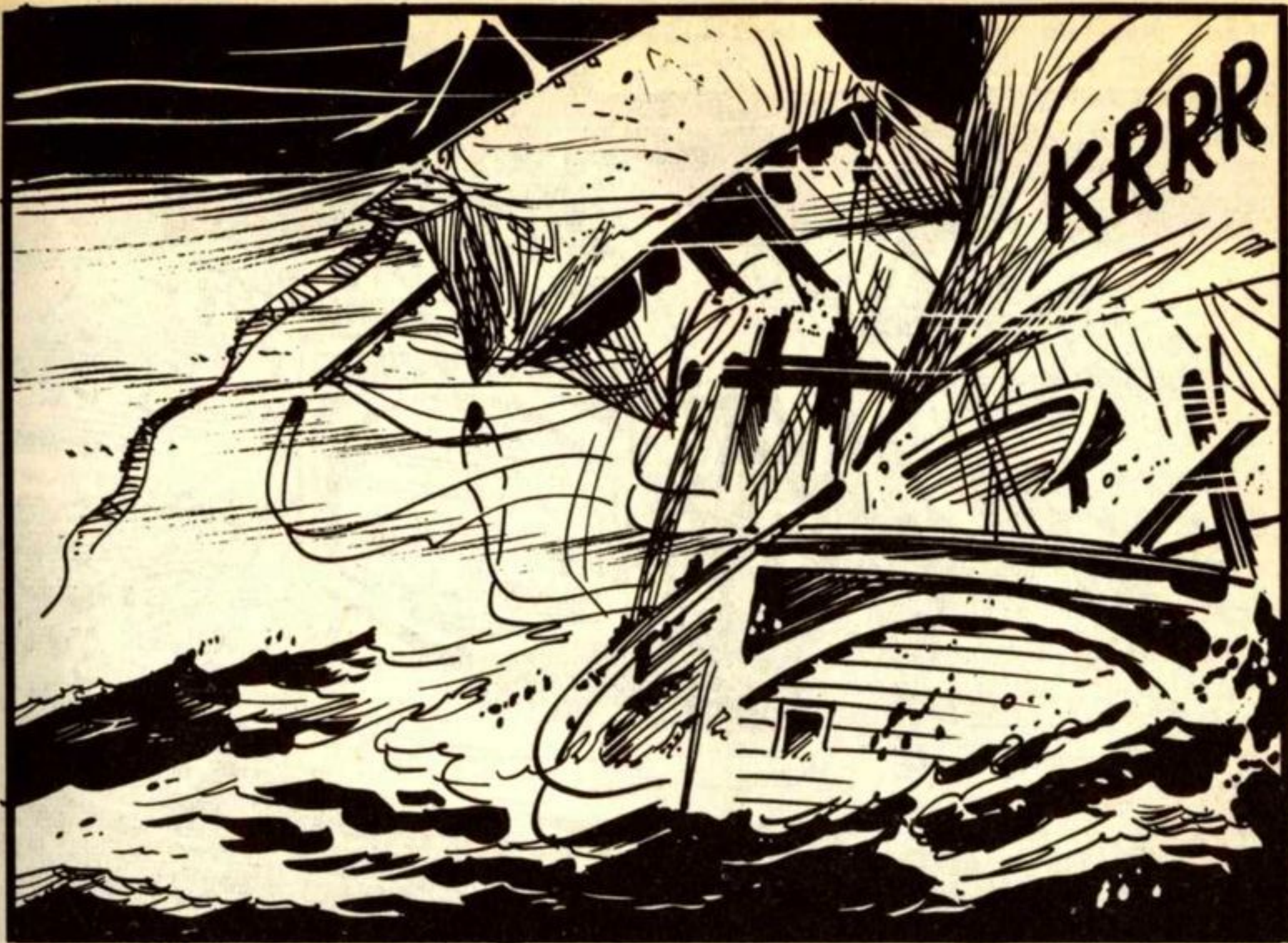
FANÁTICO...  
¡LO SUPERARE-  
MOS!



PERO LA ROCA FATAL...







¿DE NUEVO DERROTA-  
DOS? ¿NUESTRO  
SUPLICIO SE  
RENUOVA OTRA  
VEZ?





LA NAVE HA SIDO HERIDA  
DE MUERTE...



TU FÚRIA TE HA  
PERDIDO DE  
NUEVO.





ISTERIOSA-  
MENTE

SI, PERO SÓLO TÚ MORI-  
RÁS. NOSOTROS RENACE-  
REMOS MAÑANA CON LA  
NAVE PARA COMENZAR LA  
LUCHA DE NUEVO.



¡NO QUIERO!  
¡YO NO  
QUIERO  
MORIR  
AQUÍ!



**MIENTRAS EL MAR SE TRAGA EL BARCO MALDITO...**

**¿NO COMPRENDES EL SIGNIFICADO DE TODO ÉSTO? NECESITAS QUE TE LO EXPLIQUE?**



**POR CAUSA DE UNA MALDICIÓN, NOSOTROS VIVIREMOS. TÚ ESTÁS CONDENADA A MORIR IRREMISIVLEMENTE, ¡NAZISTA!**





CON UNA  
INQUIETANTE  
PROFECÍA...

UN DÍA NOSOTROS DO-  
BLAREMOS EL CABO DE  
HORNOS Y DERROTARE-  
MOS A SATANÁS. AQUEL  
DÍA TE HABREMOS DERRO-  
TADO A TÍ TAMBIÉN



¡ADIÓS,  
NAZISTA!





**M**IENTRAS LOS CUERPOS DE LOS MARINEROS  
FLOTAN A SU ALREDEDOR...



TOD LO QUE HE  
VISTO NO ES  
HUMANO, NO,  
ES POSIBLE...









LENTAMENTE, UN FRESCO  
VIENTO SOBRE SU ROSTRO

¿Y EL NAUFRA-  
GIO?



TODO HA SIDO UN  
SUEÑO, UN MALDITO  
Y HORRIBLE SUEÑO.





HAS NAUFRAGADO  
CON UN POCO DE  
OPIO. ES UN SUEÑO  
QUE DEBES AGRADE-  
CERME.



VOLVIENDO EN  
SÍ, LENTAMENTE...  
EL CIGARRO QUE ME  
HAS OFRECIDO ERA...

SOMOS PORTADO-  
RES DE DROGA.  
PODEMOS PERMI-  
TIRNOS PARTE DE  
ELLA, ¿NO CREE?





¡CANALLA!  
¿POR QUÉ LO  
HAS HECHO?

**SLAPP!!!**

**W**ESSA SE SIENTE INDE-  
FENSA...

¡ESTAMOS EN ALTA-  
MAR Y AUNQUE GRI-  
TES, NADIE TE OIRÁ.  
SI NO ME OBEDECES,  
TE MATARÉ!

- CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO  
EPISODIO -

**EI**



—¿Logrará HESSA eludir el peligro que se cierne sobre ella?

—¿Qué destino tienen las drogas que transportan?

—¿Conseguirá HESSA escapar de las garras del nazismo?

Conozca la respuesta a estas apasionantes preguntas en el próximo episodio titulado:

MISION SUICIDA



**¡Atención! Una vez leído, no tire este libro ¡Guárdelo!**

# CLUB ELVIBERIA

Para pertenecer al Club Elviberia bastará con que envíe 12 portadas diferentes de cualquiera de las publicaciones de la Editorial Elviberia, S. A., con el cupón debidamente rellenado, al Apartado de Correos 141, de Madrid, adjuntando dos fotografías tamaño carnet.

Todos los miembros del Club tienen derecho a:

- Consultar al parapsicólogo clarividente profesor Mastersabber de la Colección Lucífera.
- Consultar a Mitshumitshi Kōno, supermaestro en defensa personal y artes marciales, de la Colección Hessa.
- Consultar al eminente gafólogo, Gotta Maimónides, de la Colección Zara, La Vampira.
- Adquirir gratis el primer número de cada nueva colección.
- Recibir insignias, posters, regalos, etc...
- La asistencia gratuita a festivales cinematográficos de cine terrorífico y erótico que oportunamente se celebrarán...
- Por último, al sorteo que se celebrará al término de cada colección en el que habrá varios premios de dos billetes de ida y vuelta con estancia de una semana, con todos los gastos pagados, al castillo del conde Drácula, en Rumanía.

**Nota importante:** Solamente podrán ser miembros del Club Elviberia los mayores de dieciocho años.

---

## CUPON DE SOLICITUD DE INSCRIPCION:

---

D. N. I.: .....

NOMBRE Y APELLIDOS: ..... EDAD: .....

DIRECCION: ..... CIUDAD: ..... D. P.: ...

---



## ¡Atención, Lector!

- Ya puede pertenecer oficialmente al CLUB ELVIBERIA. Para ello deberá enviarnos doce portadas diferentes de nuestras publicaciones y adjuntar, debidamente cumplimentado, el cupón de solicitud de inscripción.
- Una vez recibido lo anterior, el CLUB ELVIBERIA le enviará su carnet de socio, así como un número que le permitirá gozar de todas las ventajas que se enumeran en las bases de nuestro club.
- De manera especial, podrá participar en el gran concurso «SUPER-MACHO IBERICO 1977», cuyas normas se publican en las páginas finales de las novelas ELVIBERIA.



MITSHUMITSHI KONO, supermaestro de las artes marciales 6.º Dan de Kodokán, nos ofrece en estas páginas una nueva colaboración para los lectores de HESSA. La simplicidad de sus explicaciones imprime a este trabajo una gran claridad, haciéndolo asequible a todo tipo de niveles culturales. Hemos de destacar su fin eminentemente didáctico; de esta manera, sus lecciones podrán ser útiles para quienes deseen aprender los movimientos más elementales de defensa personal.

También está dispuesto a responder a cualquier consulta. Quienes deseen preguntarle algo en relación con las artes orientales, pueden dirigirse a él mediante una carta escrita con claridad.

**E L V I B E R I A**

## **DEFENSA CONTRA ATAQUE DE CUCHILLO AL CUELLO O AL PECHO**

Suponiendo que alguien se adelanta hacia nosotros con un cuchillo o un puñal en la mano, con la manifiesta intención de hacernos daño, lo primero que tenemos que hacer es vigilar de cerca su mirada su ojos, ya que por ella podremos determinar a dónde o a qué lugar de nuestro cuerpo intenta herir.

Refiriéndonos a la acción instintiva del individuo, lo más probable es que levante la mano armada, ya que es la reacción primaria que se le ocurre, con la intención de herirnos en el cuello o en el pecho.

En tales casos, sin perder de ningún modo la tranquilidad, debe esperarse que el atacante nos dé el golpe, salvo que nos adelantemos a su movimiento y le tomemos de la muñeca. De lo contrario, cuando baje la mano armada, tómesele de la muñeca, teniendo cuidado de mantener el pulgar y la palma de la mano mirando hacia afuera.



Este detalle es importante, porque si la mano no está invertida sino natural, es decir, con la palma y el pulgar mirando hacia adentro, no podría realizarse el movimiento que nos disponemos a describir.

Como decíamos, hay que esperar a que el atacante descargue el golpe con la mano derecha armada con el cuchillo. Se ha de tomar entonces por la muñeca como se ha explicado, con la mano izquierda, procurando mantener el brazo alzado.

Con el mismo movimiento y bajándose un tanto, se acercará al atacante y le aplicará un rodillazo en el bajo vientre. Cuando aquél recule en un movimiento instintivo, pasarle inmediatamente el brazo derecho por debajo, de tal modo que podamos tomar nuestra propia muñeca izquierda, cerrando el brazo derecho armado con una llave invencible.

La acción, por supuesto, no terminará aquí, sino que, manteniendo firme la presión sobre el brazo armado, se inclinará el cuerpo hacia adelante, adelantando la pierna derecha, de tal modo que la parte posterior del muslo venga a dar sobre la parte trasera del muslo derecho del atacante, en una zancadilla perfecta que dará por tierra con aquél.

Si nuestra mano derecha, al ir a tomar nuestra muñeca izquierda lo hace por el lado de afuera, al producirse la caída no ocurrirá nada. Pero si se ha tenido precaución de pasarle por el lado interior del brazo capturado, nuestro ataque será más efectivo.

## **DEFENSA CONTRA ATAQUE DE CUCHILLO AL COSTADO**

Como en el caso anterior y vista ya la proximidad del ataque con arma blanca, una estrecha observación permitirá saber por dónde vendrá. En consecuencia, se podrá ver que el brazo armado no se levanta, como en el caso



anterior, sino se abre horizontalmente. Sin ningún género de duda, ello demostrará que la cuchillada vendrá por el costado con la intención de llegar al estómago.

En casos de ataques armados, recomendamos a nuestros lectores aprendan sobre todo a mantener la mayor serenidad. Gracias a ello se podrá evitar un desastre. El nerviosismo sólo servirá para precipitar el final.

Gracias a la serenidad se puede tomar de la muñeca al atacante con firmeza. De lo contrario, la mano temblaría insegura, y el brazo armado golpearía de todos modos. Véase pues, cuánta importancia tiene mantener la serenidad en estos momentos cruciales.

Vamos a suponer, entonces, que el atacado mantiene la serenidad y gracias a ello consigue tomar de la muñeca derecha la mano izquierda del atacante. Con el mismo impulso se acercará y aplicará también el rodillazo al bajo vientre.

Al acercarse, y en un movimiento simultáneo, se procurará pasar la pierna derecha colocándola detrás de la pierna derecha del atacante. Al mismo tiempo se pasará el brazo derecho por debajo del brazo derecho de aquél, de tal modo que lleguemos a tomar nuestra propia muñeca izquierda.

La acción defensiva quedará consolidada con el lance de cadera que se aplicará a continuación. y depende de nosotros que el atacante se rompa el brazo o no.

**M. KONO**



# ¡GRAN ÉXITO!



40  
Ptas.

**EI 128 pags.**

**PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS  
EDICION CERRADA Y PRECINTADA**



EN LOS KIOSKOS

# LUCIFERA



40  
Ptas.

Ediciones  
EL VIBRANTE  
Madrid

**El 128** pags.

**PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS**  
**EDICION CERRADA Y PRECINTADA**



# NOVELAS ELVIBERIA

¡Los temas más apasionantes!

¡Los escenarios más insospechados!

¡Los personajes más originales!

¡Las situaciones más peligrosas!

¡Las emociones más intensas!

HESSA.—Colección mensual.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.

Distribuye: Edipress - BARCELONA.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7. Depósito Legal: M. 5.912-1976



# ¡PROXIMAMENTE!

# SMART



**El cadáver  
desaparecido**

40  
Ptas.

**El 128** pags.

**PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS**  
**EDICION CERRADA Y PRECINTADA**

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

**El**

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

**El**

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

**El**

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

**El**

Ediciones  
ELVIBERIA  
Madrid

**El**